

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
Токио 108-0075, Япония
Страна-производитель: Япония

Импортер на территории РФ:
ЗАО "Сони Электроникс", 123103,
Москва, Карамышевский проезд, 6,
Россия

Название и адрес организации,
принимающей претензии от
покупателей в России:
ЗАО "Сони Электроникс", 123103,
Москва, Карамышевский проезд, 6,
Россия

Название и адрес организации,
принимающей претензии от
покупателей в Казахстане:
Сони Оверсиз С.А.
Представительство в Казахстане
050059 Алматы, улица Иванилова,
д. 58

050059 Алматы қаласы,
Иванилов көшесі, 58 үй

Дополнительная информация по данному
изделию и ответы на часто задаваемые
вопросы могут быть найдены на нашем Web-
сайте поддержки покупателей.

Додаткову інформацію стосовно цього виробу
та відповіді на часті запитання можна знайти
на веб-сайті Служби підтримки споживачів
компанії Sony.

<http://www.sony.net/>

Напечатано на бумаге, изготовленной на 70% и
более из бумажных отходов, с использованием
печатной краски на основе растительного масла
без примесей ЛОС (летучих органических
соединений).

Надруковано на папері з можливістю
переробки 70% чи більше, з використанням
чорнила без легких органічних сполук, а
виготовленого на основі рослинної олії.

© 2012 Sony Corporation Printed in Japan



4436247620

α99

SONY®

4-436-247-62 (1)

Цифровой фотоаппарат
со сменным объективом

A-переходник

Цифровий фотоапарат зі
змінним об'єктивом

A-перехідник

α99

Инструкция по эксплуатации RU

Посібник з експлуатації UA

α

SLT-A99/SLT-A99V

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для уменьшения опасности возгорания или поражения электрическим током не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

**СОХРАНИТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ
ОПАСНОСТЬ
ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ
ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ
СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ ЭТИ
ИНСТРУКЦИИ**

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Батарейный блок

Неправильное обращение с батарейным блоком может стать причиной его взрыва, возгорания, а также химических ожогов.

Соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Не разбирайте блок.
- Не подвергайте батарейный блок каким бы то ни было механическим воздействиям: ударам, падениям или попаданиям под тяжелые предметы.
- Во избежание короткого замыкания не допускайте контакта металлических предметов с контактами батарейного блока.
- Не допускайте нагрева батарейного блока до температуры выше 60 °C: избегайте воздействия на него прямых солнечных лучей, а также не оставляйте в припаркованном на солнце автомобиле.
- Запрещается сжигать блок или бросать его в огонь.
- Не следует использовать поврежденные и протекшие литий-ионные батареи.
- Для зарядки батарейного блока используйте оригинальное зарядное устройство Sony или другое совместимое зарядное устройство.
- Храните батарейный блок в недоступном для детей месте.

- Храните батарейный блок в сухом месте.
- Замену следует выполнять только на батарейный блок того же или аналогичного типа, рекомендованный Sony.
- Утилизация использованных батарейных блоков должна производиться надлежащим образом в соответствии с инструкциями.

Зарядное устройство

Подключите зарядное устройство к ближайшей сетевой розетке. В случае возникновения неполадок в работе аппаратуры немедленно отключите зарядное устройство от розетки.

Сетевой шнур (провод питания), если он прилагается, предназначен специально для использования только с данным фотоаппаратом, и не должен использоваться с другим электрическим оборудованием.

Дата изготовления изделия.

Вы можете узнать дату изготовления изделия, взглянув на обозначение "P/D:", которое находится на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

Знаки, указанные на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

P/D:XX XXXX
 1 2

1. Месяц изготовления
 2. Год изготовления
- A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6, H-7, I-8, J-9.

Дата изготовления литий-ионного батарейного блока указаны на боковой стороне или на поверхности с наклейкой.

5 буквенно-цифровых символов



Для покупателей в Европе



Настоящим Sony Corporation заявляет, что данный цифровой фотоаппарат со сменным объективом SLT-A99V соответствует основным требованиям и иным соответствующим положениям Директивы 1999/5/EC.

Дополнительную информацию см. по следующему URL-адресу:

<http://www.compliance.sony.de/>

Примечание для клиентов в странах, на которые распространяются Директивы ЕС

Данное изделие произведено непосредственно или от имени Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Все запросы, касающиеся соответствия данного изделия законодательству Европейского Союза, следует направлять авторизованному представителю, компании Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По любым вопросам обслуживания и гарантии, пожалуйста, обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих сопроводительных документах или гарантийном талоне документах.

Данное изделие прошло испытания и соответствует ограничениям, установленным в Директиве R&TTE в отношении соединительных кабелей, длина которых не превышает 3 метров.

Внимание

Электромагнитные поля определенных частот могут влиять на изображение и звук данного аппарата.

Уведомление

Если статическое электричество или электромагнитные силы приводят к сбою в передаче данных, перезапустите приложение или отключите и снова подключите коммуникационный кабель (USB и т.д.).

Утилизация отслужившего электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, поставляемый с устройством, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами.

На некоторых элементах питания данный символ может комбинироваться с символом химического элемента. Символы ртути (Hg) или свинца (Pb) указываются, если содержание данных металлов более 0,0005% (для ртути) и 0,004% (для свинца) соответственно.

Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов. При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах.

Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования. Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности. Сдавайте использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания.

Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

**Только для модели
предназначенных для
рынков России и стран
СНГ**



MO04

Содержание

Предисловие о функциях	9
------------------------------	---

Перед использованием

Сведения о пользовании фотоаппаратом	12
Проверка комплектации	15
Элементы фотоаппарата	16
Лицевая сторона	16
Задняя сторона	17
Верхняя сторона	19
Боковые стороны	21
Низ	23
Адаптер для башмака	24
Список значков, появляющихся на экране	25
Список значков на ЖК-экране	25
Список значков, появляющихся на панели дисплея	29

Список функций

Функции, которые могут использоваться при помощи кнопок/диска управления	30
Использование экрана Quick Navi	31
Использование бесшумного многофункционального контроллера	33
Выбор функции с помощью кнопки Fn (Функция)	35
Функции, которые могут быть выбраны при помощи кнопки Fn (Функция)	36
Функции, выбираемые кнопкой MENU	38
Использование Руководства в камере	51

Подготовка камеры

Зарядка батарейного блока	52
Установка батарейного блока/карты памяти (продается отдельно)	54
Совместимые карты памяти	57
Установка объектива	59

Установка даты и времени	62
Повторная установка даты/времени	63
Регулировка угла установки ЖК-экрана	64
Съемка четкого изображения без дрожания камеры	65
Индикатор предупреждение о дрожании фотокамеры	65
Использование функции SteadyShot	65
Как правильно держать камеру	66
Снятие наглазника окуляра	67

Съемка и просмотр изображений

Съемка неподвижных изображений	68
Запись видео	70
Воспроизведение изображений	71
Переключение между неподвижными изображениями и фильмами	72
Удаление изображений	73

Выбор режима съемки

Выбор режима съемки	74
Функции, доступные для каждого режима съемки	76

Различные функции

Правильное использование различных функций камеры	77
Вспомогательная карта глубины резкости непрерывной АФ	77
Управление диапазоном АФ	79
Запись фильма с конструктивным подходом к аудио	80
Чувствительность ISO/Многокадровое шумоподавление	81
Творческий стиль	82
Сумерки с рук	83
DRO/Авто HDR	84
Функции воспроизведения	85

Просмотр изображений на компьютере

Использование программного обеспечения 86

Другие действия

Дополнительная информация о камере
(α Руководство) 93

Проверка количества доступных для записи
изображений/времени записи 94

Технические характеристики 99

Указатель 107

Предисловие о функциях

В этом разделе приводится описание некоторых часто используемых и характерных функций съемки. Дополнительная информация приводится на страницах, указанных в круглых скобках.

Часто используемые функции съемки

Коррекция экспозиции (30)


Вы можете выполнить коррекцию экспозиции для настройки яркости всего экрана.

Даже когда режим экспозиции установлен на M, экспозиция может компенсироваться если чувствительность ISO установлена на [AUTO].

Чувствительность ISO (81)/Многокадровое шумоподавление (81)

Вы можете установить светочувствительность.

Чувствительность ISO может устанавливаться от ISO 50 до ISO 25600.

При выборе  (Многокадр. шумоподав.) вы можете выбрать большее значение чувствительности ISO, чем максимальная чувствительность ISO.

Баланс белого (37)

Вы можете настроить тона цветов.

Вы можете выбрать опцию в соответствии с источником освещения или выполнить точные настройки посредством комбинации температуры цвета и фильтра цвета.

Режим протяжки (36)

Вы можете использовать режим протяжки, соответствующий вашим целям, такой как перевод одного кадра, непрерывная съемка или съемка с брекетингом или с использованием беспроводного пульта дистанционного управления.

Оригинальные характерные функции

Управление диапазоном АФ (79)

Вы можете ограничить диапазон автоматической фокусировки, чтобы камера не фокусировалась на ненужных объектах.

DRO/Авто HDR (84)

Оптим.Д-диапаз.: Разделив изображение на маленькие участки, камера анализирует контраст света и тени между объектом и фоном, снимая изображение с оптимальной яркостью и градацией оттенков.

Авто HDR: Делает 3 снимка с различной экспозицией и затем накладывает эти изображения для создания изображения с богатой градацией цветов.

Творческий стиль (82)

Вы можете выбрать требуемый стиль из 13 имеющихся стилей. Вы также можете настроить ряд параметров изображений, таких как экспозиция, используя выбранный стиль в качестве основы.

Сумерки с рук (83)

Вы можете снимать ночные сцены без штатива с меньшими помехами и размытостью изображения.

Запись фильма с ручными настройками (36)

Во время записи фильма вы можете настроить экспозицию в режиме P, A, S, M.

Как пользоваться камерой или индивидуально настраивать ее

Информация на экране (42)

Когда вы смотрите в видоискатель, включается режим видоискателя, когда отводите лицо от видоискателя, режим экрана возвращается к режиму ЖК-экрана. Вы можете изменить режим экрана, нажав кнопку DISP.

Quick Navi (31)

В режиме видискателя вы можете быстро переключить ЖК-экран на экран Quick Navi, нажав на кнопку Fn. Вы можете установить элементы посредством интуитивных действий.

Бесшумный многофункциональный контроллер (33)

Используя бесшумный многофункциональный контроллер, сконструированный для снижения шума при вращении диска, вы можете бесшумно установить ряд параметров, таких как режим фокусировки или уровень записи.

Индивидуальная настройка (44)

Камера оборудована индивидуально настраиваемой кнопкой, которой может быть присвоена требуемая функция. Вы также можете присвоить функции другим кнопкам, таким как кнопка AEL или кнопка ISO.

Сведения о пользовании фотоаппаратом

Язык экрана

Вы можете выбрать язык экрана дисплея при помощи меню (стр. 50).

Процедура съемки

Данная камера имеет 2 режима слежения за объектами: режим ЖК-экрана, использующий ЖК-экран, и режим видоискателя, использующий видоискатель.

Примечания, относящиеся к функциям фотоаппарата

- Чтобы узнать, является ли ваш фотоаппарат 1080 60i-совместимым или 1080 50i-совместимым устройством, посмотрите маркировку на его нижней стороне. 1080 60i-совместимое устройство: 60i 1080 50i-совместимое устройство: 50i
- Данная камера совместима с фильмами формата 1080 60p или 50p. В отличие от стандартных применяемых в настоящее время режимов записи, использующих чересстрочную развертку, эта камера выполняет запись, используя построчную развертку. Это повышает разрешение и позволяет получить более плавное, более реалистичное изображение.

Съемка с объективом DT

Эта камера оборудована полноформатной матрицей CMOS размером 35 мм, однако размер изображения будет автоматически устанавливаться на настройку размера APS-C, и размер изображения будет меньше при использовании объектива DT (“DT” указывается в названии изделия).

Средства восстановления содержания записей не предусмотрены

Если запись или воспроизведение не выполняются из-за неисправности Вашего фотоаппарата или носителя записи и т.п., то восстановить информацию невозможно.

Рекомендация по выполнению резервного копирования данных

Для предотвращения потенциальной опасности потери данных всегда следует выполнять копирование (резервное копирование) данных на другой носитель.

Примечания, относящиеся к ЖК-экрану, электронному видоискателю, объективу и датчику изображений

- ЖК-экран и электронный видоискатель изготовлены с использованием особо высокоточной технологии, что позволяет при эксплуатации эффективно использовать свыше 99,99% пикселей. Вместе с тем, на ЖК-экране и электронном видоискателе могут постоянно присутствовать несколько очень мелких черных и (или) ярких точек (белого, красного, синего или зеленого цвета). Появление этих точек вполне нормально для процесса изготовления и никаким образом не влияет на изображение.
- Не держите камеру за ЖК-экран.
- Не подвергайте фотоаппарат воздействию солнечного света, не снимайте длительное время в направлении солнца. Это может повредить внутренний механизм фотоаппарата. Если солнечный свет будет сфокусирован на

близлежащий объект, это может вызвать возгорание.

- Позади и вокруг поворотной оси подвижной части ЖК-экрана находятся магниты. Не располагайте рядом с ЖК-экраном предметы, которые чувствительны к воздействию магнитов, такие как дискиеты и кредитные карты.
- При низкой температуре на экране может появляться шлейф изображения. Это не является неисправностью. При включении фотоаппарата в холодном месте экран может временно потемнеть. После того, как фотоаппарат прогреется, экран будет функционировать нормально.
- Записанное изображение может отличаться от изображения, видимого перед съемкой.

Примечания, относящиеся к длительной записи

- Длительная съемка приводит к нагреванию камеры. Когда температура превышает определенный уровень, на экране появляется значок [H] и камера автоматически выключается. Если питание отключилось, подождите 10 минут или дольше, чтобы температура внутри фотоаппарата понизилась до безопасного уровня.
- В жаркую погоду температура фотоаппарата повышается быстро.
- Если фотоаппарат нагрелся, качество изображений может ухудшиться. Рекомендуется подождать, пока фотоаппарат остынет, прежде чем продолжать съемку.
- Поверхность камеры может нагреться. Это не является неисправностью.

Примечания по импорту фильмов AVCHD на компьютер

При импорте фильмов AVCHD на компьютер, для компьютеров Windows используйте программное обеспечение "PlayMemories Home" на компакт-диске (прилагается).

Примечания, относящиеся к воспроизведению видео на других устройствах

- Данный фотоаппарат для записи в формате AVCHD использует кодек MPEG-4 AVC/H.264 High Profile. Сделанные фотоаппаратом видеозаписи в формате AVCHD невозможно воспроизвести на следующих устройствах.
 - Другие устройства, совместимые с AVCHD, которые не поддерживают High Profile.
 - Устройства, несовместимые с форматом AVCHD.
 Также фотоаппарат использует кодек MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile для записи в формате MP4. По этой причине видеозаписи, сделанные данным фотоаппаратом в формате MP4, невозможно воспроизвести на других устройствах, кроме тех, которые поддерживают MPEG-4 AVC/H.264.
- Диски, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость), можно воспроизвести только на устройствах, совместимых с форматом AVCHD. DVD-проигрыватели и рекордеры не могут воспроизводить диски HD, так как эти устройства не совместимы с форматом AVCHD. Кроме этого, возможно, не удастся извлечь диски HD из DVD-проигрывателей или рекордеров.
- Фильмы 1080 60p/50p могут воспроизводиться только на совместимых устройствах.

Сведения о GPS-совместимых устройствах (только SLT-A99V)

- Чтобы определить, поддерживает ли ваш фотоаппарат функцию GPS, посмотрите на название его модели.
GPS-совместимый: SLT-A99V
GPS-несовместимый: SLT-A99
- Пользуйтесь функцией GPS согласно правилам тех стран и регионов, где вы находитесь.
- Чтобы не записывать данные о местоположении, установите параметр [GPS Вкл/Выкл] на [Выкл] (стр. 48).
- Находясь в самолете, отключите фотоаппарат, как о том будет объявлено.

Предупреждение об авторских правах

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомерная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Изображения, используемые в данном руководстве

Фотографии, использованные в данном руководстве в качестве примеров изображений, являются репродуцированными изображениями, а не настоящими изображениями, снятыми с помощью данного фотоаппарата.

О технических характеристиках, указанных в данном руководстве

Данные о работе камеры и ее технические характеристики определены в следующих условиях, кроме случаев, указанных в настоящем руководстве: температура окружающей среды 25°C, используется батарейный блок, который заряжался приблизительно

в течение 1 часа после того, как погас индикатор CHARGE.

Примечания к съемке с использованием видоискателя

Данная камера оснащена органический электролюминисцентный видоискателем XGA с высоким разрешением и контрастом. Этот видоискатель характеризуется широким углом обзора и большим расстоянием от глаза. Конструкция камеры обеспечивает удобство пользования видоискателем, достигаемое за счет сбалансированности элементов.

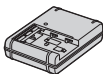
- По краям видоискателя изображение может быть немного искажено. Это не является неисправностью. Для проверки всех деталей композиции также можно использовать ЖК-экран.
- Если, глядя в видоискатель, выполнить панорамирование или перевести взгляд, то изображение в видоискателе может исказиться или может измениться цвет изображения. Это - особенность объектива или устройства отображения, не означающая неисправность. Во время съемки рекомендуется смотреть в центр видоискателя.

Проверка комплектации

Обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный центр Sony, если были поставлены не все принадлежности.

Число в скобках указывает количество.

- Камера (1)
- Зарядное устройство VC-VM10A (1)



- Шнур питания (1)* (не поставляется в США и Канаде)



- * С вашей камерой может поставляться несколько шнуров питания. Используйте тот, который соответствует вашей стране или региону.
- Перезаряжаемый батарейный блок NP-FM500H (1)



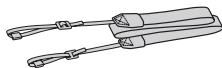
- Адаптер для башмака (1)/
Защитная крышка для разъема (1) (установлена на адаптере для башмака)



- Кабель USB (1)



- Плечевой ремень (1)



- Крышка байонета (1)
(установлена на фотоаппарат)

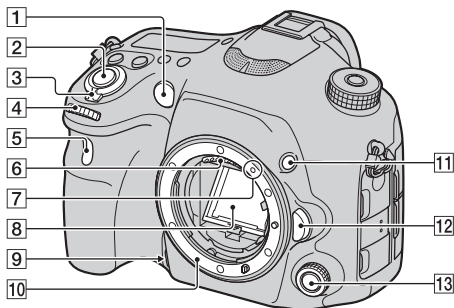


- Крышка башмака (1)
(установлена на камеру)
- Наглазник окуляра (1)
(установлен на камеру)
- Компакт-диск (1)
– Прикладное программное обеспечение для камеры α
– α Руководство
- Инструкция по эксплуатации (1) (Данная инструкция)

Элементы фотоаппарата

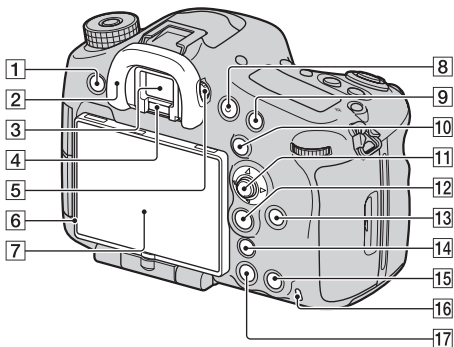
Подробное описание работы приведено на страницах, указанных в круглых скобках.

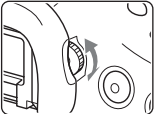
Лицевая сторона









- | | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1 Подсветка АФ (39)/
Индикатор автоспуска | 10 Байонет |
| 2 Кнопка затвора (68) | 11 Индивидуально
настраиваемая кнопка
(31, 44) |
| 3 Выключатель (62) | 12 Кнопка фиксатора
объектива (60) |
| 4 Передний диск управления | 13 Бесшумный
многофункциональный
контроллер (33) |
| 5 Датчик дистанционного
управления | |
| 6 Контакты соединения с
объективом* | |
| 7 Установочная метка (59) | |
| 8 Зеркало* | |
| 9 Кнопка предварительного
просмотра (31, 44) | |
- * **Не прикасайтесь
непосредственно к этим
элементам.**

Задняя сторона

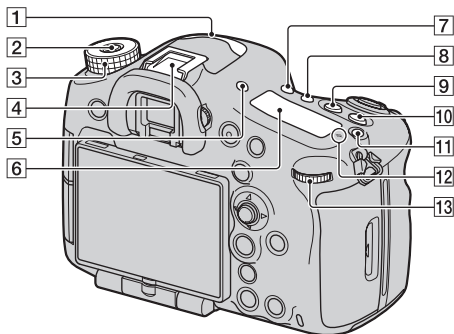






- 1 Кнопка MENU (38)
- 2 Наглазник окуляра (67)
- 3 Видоискатель*
- Когда вы смотрите в видоискатель, включается режим видоискателя, когда отводите лицо от видоискателя, режим экрана возвращается к режиму ЖК-экрана.
- 4 Датчики видоискателя (67)
- 5 Диск диоптрийной коррекции
- Выполните регулировку с помощью диска диоптрийной коррекции в соответствии с вашим зрением, добиваясь четкого изображения в видоискателе.
- 
- 6 Датчик освещенности
- 7 ЖК-экран (25, 64)
- 8 Кнопка MOVIE (45, 70)

- 9 Для съемки: Кнопка AF/MF (Автоматический / ручной фокус) (30, 44)
Для просмотра: Кнопка  (Увеличение) (30)
- 10 Для съемки: Кнопка AEL (блокировка АЭ) (30, 43)/
Кнопка SLOW SYNC (30)
Для просмотра: Кнопка  (Индекс изображений) (30)
- 11 Мульти-selector
- 12 Для съемки: Кнопка Fn (Функция) (35, 36)
Для просмотра: Кнопка , (Поворот изображения) (30)
- 13 Кнопка DISP (Дисплей) (30)
- 14 Кнопка 
(Интеллектуальный телеконвертер) (31, 44)/
Кнопка масштабирования (31)/Кнопка фокусировочной лупы (31)
- 15 Для съемки: Кнопка AF RANGE (31)
Для просмотра: Кнопка  (Удаление) (73)
Когда показывается экран Fn или экран меню: Кнопка Руководства в камере (51)
- 16 Индикатор доступа (56)
- 17 Кнопка  (Воспроизведение) (71)

* **Не прикасайтесь непосредственно к этой части.**

Верхняя сторона



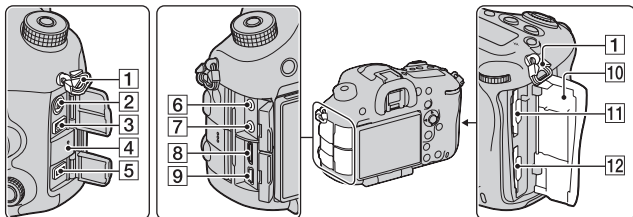
- 1 Микрофон*
- 2 Кнопка снятия блокировки диска режима (74)
- 3 Диск переключения режимов (74)
- 4 Многоинтерфейсный разъем** (24)
- Некоторые принадлежности могут не вставляться полностью и будут выступать назад из многоинтерфейсного разъема. Тем не менее, принадлежность будет касаться переднего края башмака, и подключение будет выполнено.
- 5 Кнопка FINDER/LCD (30)
- 6 Панель дисплея (29)
- 7 Кнопка  /  (Протяжка) (30)
- 8 Кнопка WB (Баланс белого) (30)
- 9 Кнопка  (Экспозиция) (30)
- 10 Кнопка ISO (43, 81)
- 11 Кнопка подсветки панели дисплея (29)
- 12  Метка положения датчика изображения
- 13 Задний диск управления
- * **Не закрывайте эту часть во время записи фильма. Это может привести к возникновению помех или снижению громкости.**

Для дополнительной информации о принадлежностях, совместимых с многоинтерфейсным разъемом, зайдите на web-сайт Sony вашего региона или обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony. Можно использовать и разъем для крепления аксессуаров. Работа с принадлежностями других производителей не гарантируется.

ni Multi
Interface Shoe

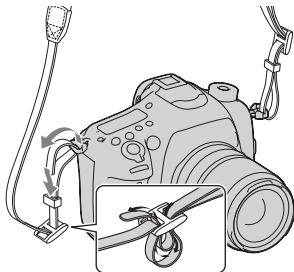
Accessory Shoe

Боковые стороны



1 Крючки для плечевого ремня

- Прикрепите оба конца ремня к камере.



2 Разъем ⚡ (Синхронизация вспышки)

3 Разъем REMOTE

- При подключении RM-L1AM Пульт дистанционного управления (продается отдельно) к камере вставьте штексель Пульта дистанционного

управления в разъем REMOTE, совместив направляющие на штекселе и в разъем REMOTE. Убедитесь, что шнур Пульта дистанционного управления обращен лицевой стороной вперед.

4 Динамик



5 Разъем DC IN

- Для подключения адаптера переменного тока AC-PW10AM (продается отдельно) к камере выключите камеру, затем подключите штексель адаптера переменного тока к разъему DC IN камеры.

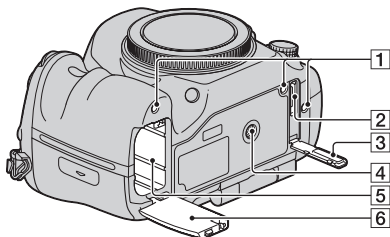
6 Гнездо (микрофон)

- При подключении внешнего микрофона микрофон включается автоматически. Если внешний микрофон является устройством с питанием через гнездо

микрофона, то питание для микрофона подается от камеры.

- 7 Гнездо  (наушники)
- 8 Разъем HDMI
- 9 Разъем  (USB)
- 10 Крышка карты памяти (54)
- 11 SLOT1 (Слот карты памяти 1) (54)
 - Может использоваться для карт памяти SD или “Memory Stick PRO Duo”
- 12 SLOT2 (Слот карты памяти 2) (54)
 - Может использоваться только для карт памяти SD

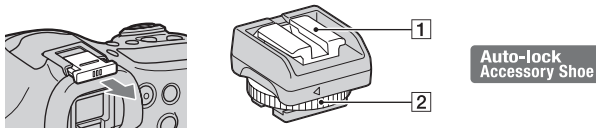
Низ



- 1** Направляющие отверстия для вертикальной ручки
- Эти отверстия используются при подключении вертикально ручки (продается отдельно) к камере. Не допускайте попадания пыли или мусора внутрь отверстий.
- 2** Разъем для вертикальной ручки
- 3** Крышка разъема для вертикальной ручки
- 4** Гнездо штатива
- Используйте штатив с длиной фланта менее 5,5 мм. Вы не сможете надежно закрепить камеру на штативе при длине винта 5,5 мм или больше, и такие попытки могут привести к повреждению камеры.
- 5** Слот для установки батареи (54)
- 6** Крышка батарейного блока (54)

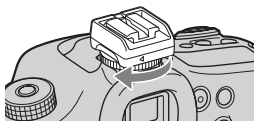
Адаптер для башмака

Снимите крышку башмака, закрепленную на фотоаппарате, и закрепите на фотоаппарате адаптер для башмака, позволяющий монтировать аксессуары, совместимые со стандартным разъемом для крепления аксессуаров (разъем для крепления дополнительных аксессуаров с автоматической фиксацией).



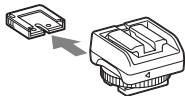
- 1 Разъем для крепления дополнительных аксессуаров с автоматической фиксацией
- 2 Фиксатор

- 3 Затяните фиксатор.

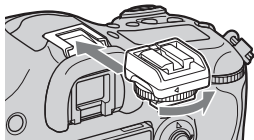


Крепление фиксатора

- 1 Снимите защитную крышку для разъема с башмака.



- 2 Ослабьте фиксатор и вставьте адаптер для башмака в башмак.



- Не прилагайте усилий для поворота ручки после фиксации.
- Монтируя на камере адаптер для башмака, вставьте адаптер для башмака до упора.
- После снятия адаптера для башмака с камеры поставьте на адаптер защитную крышку для разъема, чтобы сохранить крышку.

Список значков, появляющихся на экране

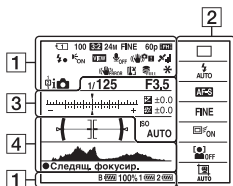
Список значков на ЖК-экране

В настройках по умолчанию состояние ЖК-экрана установлено на “для режима видоискателя (использование видоискателя для мониторинга)”.

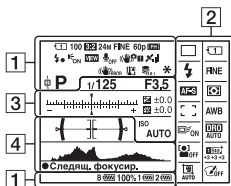
Нажатие на кнопку DISP меняет состояние экрана на “для режима ЖК-экрана”. Вы также можете отобразить цифровой индикатор уровня или гистограмму.

Для режима видоискателя

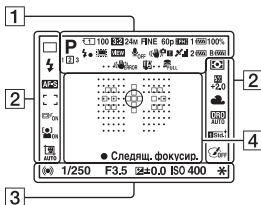
В режиме Режим Авто или
Выбор сцены



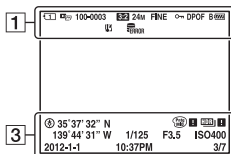
В режиме Непр. приор. АЗ с
телеконв./P/A/S/M/Панорамный
обзор



Для режима ЖК-экрана



Для воспроизведения
(отображение основной
информации)



1

Дисплей	Индикация
	Режим экспозиции (74)
1 2 3	Зарегистрированный номер (74)
	Значки распознавания снимаемой сцены (74)
	Карта памяти (54)/ Выгрузка (49)
100	Количество доступных для записи изображений
3:2 16:9	Формат неподвижных изображений (38)
24M 10M 4.6M 20M 8.7M 3.9M 10M 4.6M 2.0M 8.7M 3.9M 1.7M WIDE STD	Размер неподвижных изображений (38)

Дисплей	Индикация
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Качество изображения фотоснимков (38)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Скорость кадров записи фильма (40)
FX FH PS 1080 VGA	Разрешение видеозаписей (40)
B 1 2 100%	Остаточный заряд батареи (56)
	Процесс зарядки вспышки (36)
	Съемка с размером APS-C (49)
VIEW	Установка эффекта ВЫКЛ (43)
	Запись видео без звука (41)
	Снижение шума ветра (41)
	SteadyShot/ Предупреждение о дрожании камеры (39, 40)
	Состояние триангуляции GPS (48) (только SLT-A99V)
	Ошибка SteadyShot
	Предупреждение о перегреве (13)
	База данных заполнена/Ошибка базы данных

Дисплей	Индикация
	Блокировка АЭ (30)/ Блокировка FEL (31)
	Режим просмотра (46)
100-0003	Папка – номер файла
	Защита (46)
DPOF	Настройка DPOF (46)
	Предупреждение о малом заряде батареи (56)



2

Дисплей	Индикация
	Режим протяжки (36)
	Режим вспышки (36)/ Уменьшение эффекта красных глаз (41)
AF-A AF-S AF-C AF-D MF DMF	Режим фокусировки (36)
	Область АФ (36)
	Слежение за объектом (36)
	Распознавание лиц (37)/Съемка улыбки (37)
	Режим экспомера (37)



Дисплей	Индикация
AWB 7500K A5 G5	Баланс белого (автоматический, предварительно установленный, пользовательский, цветовая температура, цветовой фильтр) (37)
	Оптимизатор динамического диапазона/Авто HDR (37, 84)
	Творческий стиль (37, 82)/Контрастность, насыщенность, резкость
	Эффект рисунка (37)
	Кадрирование автопортрета (37)







3

Дисплей	Индикация
	Шкала EV
	Коррекция экспозиции (30)/ Ручной режим
	Коррекция вспышки (37)
ЗАПИСЬ 0:12	Продолжительность видеозаписи (мин:сек)
	Фокусировка (69)
1/250	Выдержка (74)

Дисплей	Индикация
F3.5	Диафрагма (74)
ISO400 ISO AUTO	Чувствительность ISO (37, 81)
  	Блокировка АЭ (30)/ Блокировка FEL (31)
	Информация GPS (только SLT-A99V)
35° 37' 32° N 139° 44' 31° W	Широта и долгота (только SLT-A99V)
 	Предупреждение для изображения, снятого в режиме Авто HDR
   	Ошибка эффекта рисунка
	Гистограмма
2012-1-1 10:37PM	Дата записи
3/7	Номер файла/ Количество изображений в режиме просмотра

4

Дисплей	Индикация
	Зона точечного экспозамера (37)
	Область АФ (36)
	Вспомогательная область (79)
	Цифровой индикатор уровня
	Гистограмма
	Интеллектуальный телеконвертер (31)

Дисплей	Индикация
	Интеллектуальное масштабирование/ Масштабирование четкого изображения/ Цифровое масштабирование
	Индикатор выдержки
	Индикатор диафрагмы
	Управление диапазоном АФ (31)
 Следящ. фокусир.	Следящ. фокусир.
	Уровень аудио (80)

Список значков, появляющихся на панели дисплея

На панели дисплея, расположенной сверху камеры, вы можете отрегулировать выдержку, диафрагму, коррекцию экспозиции, коррекцию вспышки, чувствительность ISO, баланс белого, режим протяжки и качество изображения.



Выдержка (74)/ Диафрагма (74)		Экспозиция (30)/ Коррекция вспышки (37)	
Чувствительность ISO (37)		Баланс белого (37)	
Режим протяжки (36)		Качество изображения (38)	
Остаточный заряд батареи (56)		Количество доступных для записи изображений* (94)	

* Даже когда количество доступных для записи изображений превышает 9999, на панели дисплея показывается “9999”.

Включение подсветки панели дисплея

Нажмите кнопку подсветки панели дисплея на верхней стороне.

Повторное нажатие приводит к отключению подсветки.

Кнопка подсветки панели дисплея





Функции, которые могут использоваться при помощи кнопок/диска управления

Вы можете настроить или использовать различные функции с этими кнопками/дисксом управления.

Для информации о расположении кнопок/диска управления см. раздел “Элементы фотоаппарата” (стр. 16).

Кнопка  / 	Выбирает режим протяжки.
Кнопка WB	Регулирует баланс белого.
Кнопка 	Корректирует экспозицию.
Кнопка ISO	Регулирует чувствительность ISO.
Диск переключения режимов	Переключает режим экспозиции. Вращайте диск, нажимая на кнопку снятия блокировки диска режима.
Кнопка FINDER/LCD	Переключает дисплей между ЖК-экраном и видеоскателем.
Кнопка подсветки панели дисплея	Включает подсветку панели дисплея.
Кнопка MENU	Показывает экран меню для настройки элемента меню.
Кнопка MOVIE	Записывает фильмы.
Кнопка AEL/Кнопка SLOW SYNC/Кнопка 	Фиксирует экспозицию всего экрана./Производит съемку со вспышкой с большей выдержкой./Одновременно показывает на экране несколько изображений.
Кнопка AF/MF/Кнопка 	Временно переключает автоматическую и ручную фокусировку./Масштабирует изображение при просмотре изображений.
Кнопка Fn/Кнопка 	Отображает экран настройки функции, которая настраивается при помощи кнопки Fn. В режиме видеоскателя переключает на экран Quick Navi./Вращает изображения.
Кнопка DISP	Переключает отображение информации о записи в видеоскателе или на ЖК-экране.

<p>Кнопка /Кнопка масштабирования/ Кнопка фокусирующей лупы</p>	<p>Увеличивает центр изображения./Увеличивает с сохранением текущего разрешения изображения./Позволяет проверить фокусировку перед съемкой посредством увеличения изображения.</p>
<p>Кнопка </p>	<p>Воспроизводит изображения.</p>
<p>Кнопка AF RANGE/ Кнопка Руководства в камере/ Кнопка </p>	<p>Ограничивает доступный рабочий диапазон автофокусировки./Показывает руководство в камере./Удаляет изображения.</p>
<p>Кнопка предварительного просмотра</p>	<p>Позволяет проверить размывание фона.</p>
<p>Кнопка индивидуально настраиваемая</p>	<p>Присваивает кнопке часто используемую функцию. Функция блокировки FEL присваивается в настройках по умолчанию.</p>
<p>Бесшумный многофункциональный контроллер</p>	<p>Бесшумно регулирует настройку.</p>

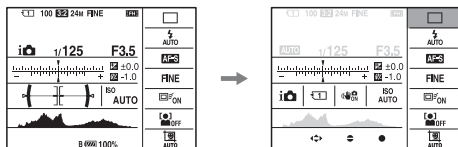
Использование экрана Quick Navi

Используя экран Quick Navi, вы можете менять настройки непосредственно на дисплее информации о записи, когда режим экрана установлен на [Для видеоискателя] (Quick Navi).

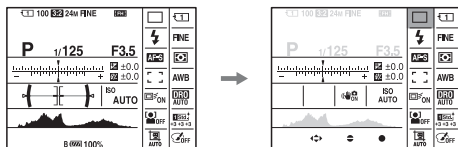
- 1 Нажмите кнопку DISP для установки режима экрана на [Для видеоискателя].**

2 Нажмите кнопку Fn для переключения на экран Quick Navi.

В режиме Режим Авто или Выбор сцены



В режиме Непр. приор. АЗ с телеконв./P/A/S/M/Панорамный обзор



3 Выберите желаемый элемент при помощи ▲/▼/◀/▶ на многофункциональном переключателе.

4 Устанавливает элемент при помощи переднего или заднего диска управления.

- Выберите опцию при помощи переднего диска управления и настройте ее при помощи заднего диска управления.
- Нажатие на центр многофункционального переключателя включает указанный экран, используемый для настройки выбранного элемента.
- Повторное нажатие кнопки Fn отключает экран Quick Navi, и экран возвращается к первоначальному виду.

Функции, доступные на экране Quick Navi

Режим Авто/Выбор сцены/Непр. приор. АЭ с телеконв./Выбор запис. носитель/Качество/SteadyShot (для неподвижных изображений)/Режим протяжки/Режим вспышки/Режим Фокусировки/Область AF/Слежение за объект./Улыб./Распоз. Лиц/Режим измер./Баланс белого/DRO/Авто HDR/Творческ. стиль/Эффект рисунка/Авт. кадрир. портр./Коррек.экспоз./Кор.эксп.вспыш./ISO

Примечания

- Элементы серого цвета недоступны на экране Quick Navi.
- При использовании Творческого стиля (стр. 82) некоторые задачи настройки могут быть выполнены только на указанном экране.

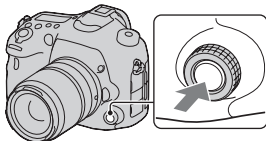
Использование бесшумного многофункционального контроллера

При помощи бесшумного многофункционального контроллера вы можете настроить элемент не изменяя экрана. Так как диск сконструирован для уменьшения шума от работы диска, вы можете уменьшить шум от использования диска во время записи фильма.

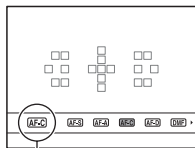
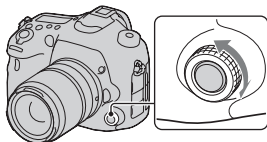
Вы можете присвоить разные функции диску при съемке неподвижных изображений, и при записи фильма (стр. 34).

1 Нажмите кнопку так, чтобы появился экран настройки.

- [Режим Фокусировки] присваивается кнопке для съемки неподвижных изображений и параметр [Уровень зап. звука] присваивается этой же кнопке для записи фильма в настройках по умолчанию.



2 Поверните диск для выбора желаемой настройки.

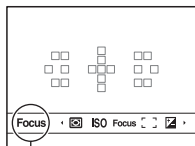


Текущая настройка

3 Нажмите кнопку для выполнения.

Присвоение других функций бесшумному многофункциональному контроллеру

Нажатие и удержание кнопки нажатой приводит к открытию экрана, используемого для присвоения функций бесшумному многофункциональному контроллеру. Поверните диск для выбора функции. Вы также можете выбрать функцию из: Кнопка MENU → 3 → [Бесшумн. регулятор] или кнопка MENU → 1 → [Бесшумн. регулятор].



Текущая функция

Доступные функции

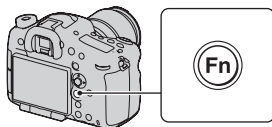
Неподвижное изображение: Режим Фокусировки/Область AF/
 Выбрать область AF/Коррек.экспоз./Режим измер./ISO
 Фильм: Уровень зап. звука/Режим Фокусировки/Область AF/
 Выбрать область AF/Коррек.экспоз./Режим измер./ISO/
 Выдержка/Диафрагма

Выбор функции с помощью кнопки Fn (Функция)

Эта кнопка используется для настройки или для выполнения функций, часто используемых во время съемки, за исключением функций на экране Quick Navi.

1 Нажмите кнопку DISP для установки режима экрана на параметр, отличный от [Для видеоискателя] (стр. 30).

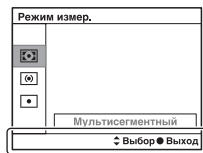
2 Нажмите кнопку Fn.



3 Выберите нужный элемент с помощью ▲/▼/◀/▶ на многофункциональном переключателе, а затем нажмите на центр ● для выполнения.

Появится экран настройки.

4 Пользуясь информацией в справочной строке, выберите и выполните требуемую функцию.



Справочная строка

Настройка фотоаппарата на экране информации о режиме съемки

Поверните передний диск управления без нажатия на центр ● в действии 3. Вы можете настроить камеру непосредственно из экрана информации о записи. Можно также настроить некоторые функции с помощью заднего диска управления.

Функции, которые могут быть выбраны при помощи кнопки Fn (Функция)

При помощи кнопки Fn могут быть выбраны следующие функции:

Режим Авто	Выбирает автоматический режим съемки. (Интеллект. Авто/Супер авторежим)
Выбор сцены	Выбор режима, подходящего для конкретных условий съемки, среди предварительно заданных настроек Выбора сцены. (Портрет/Спорт/Макро/Пейзаж/Закат/Ночная Сцена/Сумерки с рук/Ночной портрет)
Видео	Выбирает режим экспозиции для записи фильма в соответствии со снимаемым объектом или вашим эффектом. (P/A/S/M)
Непр. приор. АЭ с телеконв.	Устанавливает скорость для непрерывной съемки. (Т10/Т8)
Режим протяжки	Устанавливает режим привода, такой как непрерывная съемка. (Покадров. Съемка/Непрерыв. Съемка/Автоспуск/Брек.: Непрер./Покадр. брекетинг/Брекетинг WB/Брекетинг DRO/Пульт ДУ)
Режим вспышки	Устанавливает режим вспышки (продается отдельно). (Вспышка выкл./Автовспышка/Запол. вспыш./Син.зад.штор./Беспроводная)
Режим Фокусировки	Выбирает режим фокусировки. (Покадровая АФ/Автоматич. АФ/Непрерывная АФ/Непрер. АФ с поддерж. карты дальн./Прямая РФ/Ручной фокус)
Область АФ	Выбор области фокусировки. (Широкая АФ/Зонная фокусировка/Точечная АФ/Местная АФ)
Слежение за объект.	Сохраняет фокусировку на объекте, следя за его перемещениями. (Выкл/Вкл/Вкл (Следящая фокусир. с затвором))

Улыб./Распоз. Лиц	Автоматически снимает лица людей с оптимальными фокусом и экспозицией./Снимает при обнаружении улыбки. (Распознаван. лиц Выкл/Распознаван. лиц Вкл (Зарег. лица)/Распознаван. лиц Вкл/Smile Shutter)
Авт. кадрир. портр.	Анализирует сцену при фотографировании лица и сохраняет другое изображение с более выразительной композицией. (Авто/Выкл)
ISO	Выбор уровня светочувствительности. Чем больше значение, тем меньше выдержка. (Многокадр. шумоподав./ISO AUTO/ISO с 50 до 25600)
Режим измер.	Выбор способа измерения освещенности сцены. (Мульти сегментный/Центровзвешенный/Точечный)
Кор.эксп.вспыш.	Регулирует количество света вспышки. (от +3,0EV до -3,0EV)
Баланс белого	Регулировка цветового тона изображения. (Авто WB/Дневной свет/Тень/Облачно/Лампа накал./Флуор.: Тепл.белый/Флуор.: Хол. белый/Флуор.: Днев. бел./Флуор.: Дневн. свет/Вспышка/Цв.тмп./Ф-тр./Пользоват. 1-3)
DRO/Авто HDR	Автоматическая коррекция яркости и контрастности. (Выкл/Опт.Д-диап./Авто HDR)
Творческ. стиль	Выбор желательного способа обработки изображения. (Стандартное/Яркий/Нейтральный/Прозрачный/Глубокий/Бледный/Портрет/Пейзаж/Закат/Ночная Сцена/Осен.листья/Черно-белый/Сепия/Окошко стилей1-6)
Эффект рисунка	Выполняет съемку с фильтром желаемого эффекта для достижения более впечатляющей выразительности. (Выкл/Дешевый фотоаппарат/Манипуляции с цветом/Схематизация/Ретро/Мягкие светл. тона/Выделение цвета/Высоко-контр.Ч/Б/Мягкий фокус/HDR Живопись/Насыщ. монохром./Миниатюра)

Функции, выбираемые кнопкой MENU








Можно задавать основные настройки для фотоаппарата в целом или выполнять такие функции, как съемка, воспроизведение или другие.







Нажмите кнопку MENU, затем выберите нужный элемент с помощью ▲/▼/◀/▶ на многофункциональном переключателе, а затем нажмите на центр многофункционального переключателя.

Выберите страницу меню Выберите элемент в меню

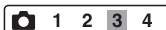


Меню съемки неподвижных изображений

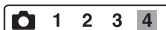
 1 2 3 4      	
Размер избр.	Выбор размера фотоснимков. (L/M/S)
Формат	Выбор формата фотоснимков. (3:2/16:9)
Качество	Устанавливает качество изображения для неподвижных изображений. (RAW/RAW и JPEG/Сверхвысокое/Высокое/Стандартное)
Панорама: размер	Выбор размера панорамных изображений. (Стандартная/Широкий)
Панорама: направл.	Выбор направления съемки панорамных изображений. (Вправо/Влево/Вверх/Вниз)

 1 2 3 4      	
Увел. четк. избр.	Масштабирует изображение с лучшим качеством, чем цифровое масштабирование. (Вкл/Выкл)

Цифров увелич	Масштабирует изображение с большим увеличением чем Масштабирование четкого изображения. (Вкл/Выкл)
ШП длит. экспоз.	Выбор функции шумоподавления при выдержке длительностью 1 с или более. (Вкл/Выкл)
ШП высокого ISO	Выбор функции шумоподавления при съемке с высокой чувствительностью. (Нормальная/Низкий/Выкл)
Управл.вспышкой	Выбор способа определения мощности излучения вспышки. (Вспышка ADI/Пред.вспыш.TTL)
Подсветка АФ	Настройка подсветки АФ, которая способствует фокусированию, испуская свет при недостаточном освещении. (Авто/Выкл)



SteadyShot	Устанавливает SteadyShot для съемки неподвижного изображения. (Вкл/Выкл)
Скорость АФ	Выбирает скорость фокусировки в режиме автофокусировки. При выборе [Медленная] в режиме макросъемки, фокусировка обеспечивается значительно проще. (Быстрая/Медленная)
Цвет. простран.	Изменение диапазона воспроизводимых цветов. (sRGB/AdobeRGB)
Бесшумн. регулятор	Присваивает желаемую функцию бесшумному многофункциональному контроллеру для съемки неподвижных изображений. (Режим Фокусировки/Область АФ/Выбрать область АФ/Коррек.экспоз./ISO/Режим измер.)




Шаг экспозиции	Выбирает размер шага приращения для выдержки, диафрагмы и экспозиции. (0,5 EV/0,3 EV)
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

Устан.приорит.	Устанавливает, будет ли срабатывать затвор, когда фокусировка не была подтверждена в режиме автофокусировки. (АФ/Затвор)
АФ с затвором	Устанавливает, будет ли включаться автофокусировка при нажатии на кнопку затвора наполовину. Это особенно удобно, когда вы хотите отдельно настроить фокусировку и экспозицию. (Вкл/Выкл)
AEL с выдержкой	Устанавливает, будет ли настраиваться экспозиция при нажатии на кнопку затвора наполовину. Это особенно удобно, когда вы хотите отдельно настроить фокусировку и экспозицию. (Вкл/Выкл)
Память	Регистрирует комбинацию часто используемых режимов и настроек и позволяет легко вызвать эти комбинации при помощи диска выбора режима. (1/2/3)

Меню съемки фильмов



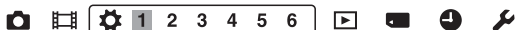
Формат файла	Выбор формата файла видеозаписей. (AVCHD/MP4)
Параметры записи	Выбирает качество и размер кадра записанного фильма. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440x1080 12M/VGA 3M)
SteadyShot	Устанавливает SteadyShot для записи фильма. (Вкл/Выкл)
Время слежения АФ	Устанавливает чувствительность слежения функции автофокуса для записи фильма. (Высокий/Средний/Низкий)
Авто медлен. затвор	Устанавливает, будет ли выдержка автоматически регулироваться на большую во время записи фильма, когда объект находится в условиях низкой освещенности. (Вкл/Выкл)

 Бесшумн. регулятор	Присваивает желаемую функцию бесшумному многофункциональному контроллеру для записи фильма. (Уровень зап. звука/Режим Фокусировки/Область AF/Выбрать область AF/Коррек.экспоз./ISO/Режим измер./Выдержка затвора/Диафрагма)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



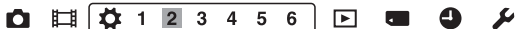
Запись звука	Выбор: записывать или не записывать звук во время видеосъемки. (Вкл/Выкл)
Умен. шума ветра	Снижает шум ветра во время записи фильма. (Вкл/Выкл)
Уровень зап. звука	Настраивает уровень записи аудио. (от 0 до 31)
Отобр. ур. звука	Устанавливает, следует ли показывать уровень аудио. (Вкл/Выкл)
Синх. Аудио выхода	Предоставляет средства для уменьшения эхо при записи фильма. (Прямая передача/Синх. видео и звука)

Меню Пользовательские установки

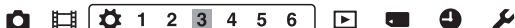


Eye-Start AF	Устанавливает следует ли использовать автофокус при визировании через видоискатель. (Вкл/Выкл)
Настр. FINDER/LCD	Выбор способа переключения между видоискателем и ЖК-экраном. (Авто/Ручной)
Ум.эфф.кр.глаз	Уменьшение явления красных глаз при съемке со вспышкой. (Вкл/Выкл)
Спуск б/объектива	Выбор: может или не может открываться затвор без установленного объектива. (Вкл/Выкл)
Непр.с-ка Суп.а/реж.	Выбор: выполнять или не выполнять непрерывную съемку в режиме Супер авторежим. (Авто/Выкл)

Извл.изобр. Суп.а/реж.	Выбор: сохранять или не сохранять все изображения, записанные во время непрерывной съемки в режиме Супер авторежим. (Авто/Выкл)
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

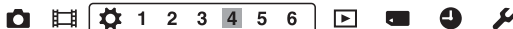


Сетка	Отображение вспомогательной сетки для компоновки кадра. (Сетка 3x3/Квадратная сетка/Диаг. + квад. сетка/Выкл)
Авто.просмотр	Показывает захваченное изображение после его автоматической съемки. Вы можете установить промежуток времени, в течение которого изображение будет показываться на дисплее. (10 сек./5 сек./2 сек./Выкл)
Кнопка DISP(Монитор)	Позволяет вам выбрать доступные режимы отображения экранов ЖК-экрана. Выбор может быть сделан нажатием кнопки DISP. (Графич. инф./Показать всю инф./Не показывать/Уровень/Гистограмма/Для видеоискателя)
Кнопка DISP(Видеоиск.)	Позволяет вам выбрать доступные режимы отображения экранов видеоискателя. Выбор может быть сделан нажатием кнопки DISP. (Графич. инф./Показать всю инф./Не показывать/Уровень/Гистограмма)




Кнопка AF RANGE	Выбирает функцию, используемую с кнопкой AF RANGE. (Управл. диапаз. АФ/Встроенная справка)
Пом. управл. диап. АФ	Устанавливает, будет ли показываться на экране состояние о том, что объект располагается в диапазоне фокусировки с использованием вспомогательной области при активировании функции контроля диапазона АФ (доступна только при установленном объективе, совместимом с AF-D). (Вкл/Выкл)
Уров. выделения контуров	Улучшает контуры объектов, находящихся в фокусе, при помощи определенного цвета. (Высокий/Средний/Низкий/Выкл)

Цвет выделения контуров	Устанавливает цвет для функции улучшения контуров. (Красный/Желтый/Белый)
Отобр.парам.Live View	Устанавливает, следует ли показывать эффект функции на экране, например, такой как значение эффекта коррекции экспозиции. (Отобр. парам. ВКЛ/Отобр.парам.ВЫКЛ)



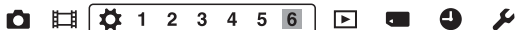
Функ. кнопки AEL	Присваивает желаемую функцию кнопке AEL. (Коррек.экспоз./Режим протяжки/Режим вспышки/Режим Фокусировки/Область AF/Улыб./Распоз. Лиц/Авт. кадрир. портр./ISO/Режим измер./Кор.эксп.вспыш./Баланс белого/DRO/Авто HDR/Творческ. стиль/Эффект рисунка/Размер изобр./Качество/Удержание AEL/Переключ.AEL/ <input type="checkbox"/>) Удержан.AEL/ <input type="checkbox"/> Перекл.AEL/Удержан. блокир. FEL/ Перекл. блокир. FEL/Слежение за объект./AF/MF с удерж. кноп./Перекл. реж. AF/MF/Блокировка AF/Автофокусировка Вкл./Предпросмотр ГР/Просм. готов. фото./Фокусиров. лупа/Память)
Кнопка ISO	Присваивает желаемую функцию кнопке ISO. (Коррек.экспоз./Режим протяжки/Режим вспышки/Режим Фокусировки/Область AF/Улыб./Распоз. Лиц/Авт. кадрир. портр./ISO/Режим измер./Кор.эксп.вспыш./Баланс белого/DRO/Авто HDR/Творческ. стиль/Эффект рисунка/Размер изобр./Качество/Удержание AEL/Переключ.AEL/ <input type="checkbox"/>) Удержан.AEL/ <input type="checkbox"/> Перекл.AEL/Удержан. блокир. FEL/ Перекл. блокир. FEL/Слежение за объект./AF/MF с удерж. кноп./Перекл. реж. AF/MF/Блокировка AF/Автофокусировка Вкл./Предпросмотр ГР/Просм. готов. фото./Фокусиров. лупа/Память)

<p>Кнопка AF/MF</p>	<p>Присваивает желаемую функцию кнопке AF/MF. (Коррек.экспоз./Режим протяжки/Режим вспышки/ Режим Фокусировки/Область AF/Улыб./Распоз. Лиц/ Авт. кадрир. портр./ISO/Режим измер./ Кор.эксп.вспыш./Баланс белого/DRO/Авто HDR/ Творческ. стиль/Эффект рисунка/Размер изобр./ Качество/Удержание AEL/Переключ.AEL/<input type="checkbox"/> Удержан.AEL/<input type="checkbox"/> Перекл.AEL/Удержан. блокир. FEL/Перекл. блокир. FEL/Слежение за объект./AF/ MF с удерж. кноп./Перекл. реж. AF/MF/Блокировка AF/Автофокусировка Вкл./Предпросмотр ГР/ Просм. готов. фото./Фокусиров. лупа/Память)</p>
<p>Кнопка пользов.</p>	<p>Присваивает желаемую функцию индивидуально настраиваемой кнопке. (Коррек.экспоз./Режим протяжки/Режим вспышки/ Режим Фокусировки/Область AF/Улыб./Распоз. Лиц/ Авт. кадрир. портр./ISO/Режим измер./ Кор.эксп.вспыш./Баланс белого/DRO/Авто HDR/ Творческ. стиль/Эффект рисунка/Размер изобр./ Качество/Удержание AEL/Переключ.AEL/<input type="checkbox"/> Удержан.AEL/<input type="checkbox"/> Перекл.AEL/Удержан. блокир. FEL/Перекл. блокир. FEL/Слежение за объект./AF/ MF с удерж. кноп./Перекл. реж. AF/MF/Блокировка AF/Автофокусировка Вкл./Предпросмотр ГР/ Просм. готов. фото./Фокусиров. лупа/Память)</p>
<p>Кнопка предпросмотра</p>	<p>Присваивает желаемую функцию кнопке просмотра. (Коррек.экспоз./Режим протяжки/Режим вспышки/ Режим Фокусировки/Область AF/Улыб./Распоз. Лиц/ Авт. кадрир. портр./ISO/Режим измер./ Кор.эксп.вспыш./Баланс белого/DRO/Авто HDR/ Творческ. стиль/Эффект рисунка/Размер изобр./ Качество/Удержание AEL/Переключ.AEL/<input type="checkbox"/> Удержан.AEL/<input type="checkbox"/> Перекл.AEL/Удержан. блокир. FEL/Перекл. блокир. FEL/Слежение за объект./AF/ MF с удерж. кноп./Перекл. реж. AF/MF/Блокировка AF/Автофокусировка Вкл./Предпросмотр ГР/ Просм. готов. фото./Фокусиров. лупа/Память)</p>
<p>Кноп. Цифр. телеконв.</p>	<p>Выбирает функцию, используемую с кнопкой . (Цифр. телеконвертер/Фокусировоч. лупа/ Увеличение)</p>

Кнопка блокир. фокуса	Выбор функции кнопки блокировки фокуса на объективе. При выборе [Кноп. предв. осмотра] присваивается функция, выбранная при помощи [Кнопка предпросмотра]. (Блокир. фокуса/Кноп. предв. осмотра)
------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Кнопка MOVIE	Выбирает соответствующий режим для кнопки MOVIE. (Всегда/Только реж. Видео)
Уст.диска упр.	Устанавливает функции переднего и заднего диска управления, когда режим экспозиции установлен на М. Диски могут использоваться для настройки выдержки и диафрагмы. (Выд. F./ F. Выд.)
Кор.эксп.диска	Корректирует экспозицию при помощи переднего или заднего диска управления. (Выкл./ Передний диск/ Задний диск)
Уст.корр.эксп.	Устанавливает, следует ли выполнять коррекцию экспозиции в пределах диапазона работы вспышки. (Окр.осв.и всп./Только окр.осв)
Порядок брекет.	Выбирает порядок съемки при использовании брекетинга экспозиции и баланса белого. (0 → - → +/- → 0 → +)



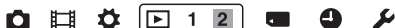
Корр. об.: Затенение	Компенсирует затенение углов экрана, вызванное определенными характеристиками объектива. (Авто/Выкл)
Корр. об.: Хром. аберр.	Снижает отклонение цвета в углах экрана, вызванное определенными характеристиками установленного объектива. (Авто/Выкл)
Корр. об.: Дисторсия	Компенсирует искажение на экране, вызванное установленным объективом. (Авто/Выкл)
Электрон.перед. штор.	Устанавливает, следует ли использовать функцию передней электронной шторы затвора. (Вкл/Выкл)

След. фок. с приор.лиц	Устанавливает, следует ли отдавать предпочтение отслеживанию определенного лица, когда камера обнаруживает это лицо во время слежения за объектом. (Вкл/Выкл)
Регистрация лиц	Регистрирует или меняет субъекта, которому будет отдаваться приоритет при фокусировке. (Новая регистрация/Изменение приоритета/Удалить/Удалить все)

Меню режима воспроизведения



Выб. фото./ видео	Позволяет вам определить, как будут группироваться воспроизводимые изображения (Режим просмотра). (Просм. папки (Фотосним.)/Просм. папки (MP4)/Просм. AVCHD)
Удалить	Удаление изображений. (Неск. снимков/Все в папке/Все файлы просм. AVCHD)
Слайд-шоу	Демонстрация слайд-шоу. (Повторить/Интервал/Тип изображения)
Индекс изображ.	Устанавливает количество изображений, показываемых на одной странице индексного экрана изображений. (4 изображения/9 изображений)
Защита	Установка или отмена защиты изображений. (Неск. снимков/Отменить для всех фото./Отм. для всех видео(MP4)/Отм. для всех файл. AVCHD)
Укажите печать	Выбор или отмена выбора изображений для DPOF. (Настройка DPOF/Печать даты)



Выб. носит. для воспр.	Выбирает слот карты памяти, который будет использоваться для воспроизведения. (Гнездо 1/Гнездо 2)
Копировать	Дублирует изображения на карте памяти.

Параметры громк.	Регулировка громкости звука при воспроизведении видео. (от 0 до 7)
Дисп.реж.воспр.	Выбор способа воспроизведения изображения, записанного в портретной ориентации. (Автоповорот/Ручн. поворот)

Меню инструментов для карт памяти



Выбр. запис. носитель	Выбирает слот карты памяти, который будет использоваться для записи. (Гнездо 1/Гнездо 2)
Режим записи	Выбирает способ записи для записи на карты памяти. (Стандартный/Одновр. зап. (Фото)/Одновр. зап. (Видео)/Одн. зап. (Фото/Вид.)/Тип (JPEG/RAW)/Тип (Фотосн./Видео))
Форматировать	Выполняется форматирование карты памяти.
Номер файла	Выбирает способ, используемый для присвоения номеров файлам неподвижных изображений и фильмов MP4. (Серия/Сброс)
Название папки	Выбор формата имени папок для фотоснимков. (Станд.формат/Формат Дата)
Выбор папк. записи	Меняет выбранную папку для сохранения неподвижных изображений и фильмов MP4.
Создать папку	Создает новую папку для хранения неподвижных изображений и фильмов MP4.



Восстан. БД изобр.	Восстанавливает файл базы данных изображений и позволяет выполнять запись и воспроизведение.
Показ. пам. карты	Отображение оставшейся продолжительности видеозаписи и количества доступных для записи на карту памяти фотоснимков.

Меню настройки часов



Настр. даты/ врем.	Установка даты, времени и летнего времени.
Часовой пояс	Устанавливает местоположение использования камеры.

Меню установк



Старт меню	Устанавливает положение курсора по умолчанию в меню на верхний элемент или на последний выбравшийся элемент. (Главное/Предыдущее)
Подтвержд.удал.	Устанавливает [Удалить] или [Отмена] как настройку по умолчанию для экрана подтверждения удаления. (Снач."Удал."/Снач."Отмена")
Справ. диска выб. реж.	Показывает объяснение каждого режима съемки, а также позволяет вам выбрать другой режим съемки (Вкл/Выкл)
Яркость ЖКД	Устанавливает яркость ЖК-экрана. (Авто/Ручной/Солн. погода)
Яркость видеоискат.	Настройка яркости видеоискателя. (Авто/Ручной)
Видоиск. цвет. темпер.	Устанавливает цветовую температуру экрана видеоискателя. Установка в направлении "+" делает цвета холоднее, а в направлении "-" делает цвета теплее. (от +2 до 0 и до -2)



Параметры GPS (только SLT- A99V)	Настройка функций GPS.
Экономия питания	Устанавливает уровень реакции, который будет использоваться для активирования режима экономии питания. (Максимум/Стандартный)

Время нач. энергозбер.	Установка интервала времени, по окончании которого включается режим экономии питания. (30 мин./5 мин./1 мин./20 сек./10 сек.)
Разрешение HDMI	Устанавливает разрешение, когда камера подключена к телевизору через разъем HDMI. (Авто/1080p/1080i)
КОНТР. ПО HDMI	Управление камерой с телевизора, поддерживающего “BRAVIA” Sync. (Вкл/Выкл)
Показ информ. о HDMI	Показывает изображение на экране подключенного телевизора с входом HDMI без отображения информации о записи. (Включить/Выключить)



Парам. Выгрузки*	Устанавливает, следует ли использовать функцию выгрузки с камеры при работе с картой Eye-Fi. (Вкл/Выкл)
USB-соединение	Устанавливает способ подключения USB в соответствии с компьютером или устройством USB. (Авто/Съемный диск/MTP/Удаленный ПК)
Настройка USB LUN	Позволяет компьютеру распознавать обе карты памяти во время USB-подключения. (Несколько/Одиночный)
Звуковые сигн.	Выбор: подавать или не подавать звуковой сигнал при успешной фокусировке или во время работы автоспуска. (Вкл/Выкл)
Переключ. PAL/NTSC (Только для моделей, совместимых с 1080 50i)	Воспроизводит фильмы, записанные камерой, на телевизоре с системой NTSC. (PAL/NTSC)
Захват разм. APS-C	Устанавливает, следует ли осуществлять запись с зоной, эквивалентной APS-C. (Вкл/Авто)
Микрорегулир.АФ	Позволяет вам выполнить точные настройки положения фокусировки (Параметр настр. AF/величина/Удалить)

* Появляется при установке карты Eye-Fi в слот карты памяти SLOT1 камеры.

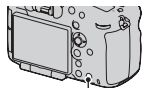


Модель	Отображение версии ПО фотоаппарата.
Язык	Выбор языка.
Режим очистки	Включение режима очистки для очистки датчика изображения.
Демонстр. режим	Включение или выключение воспроизведения демонстрационного видеоклипа. (Вкл/Выкл)
Инициализац.	Возврат параметров к их значениям по умолчанию. (Сброс настроек/Сброс реж.зап./Переуст.польз.)

Использование Руководства в камере

Кнопка AF RANGE имеет как функцию Руководства в камере, так и функцию удаления.

При нажатии кнопки AF RANGE на экране Fn или на экране меню автоматически появляется руководство в соответствии с текущей выбранной функцией или настройкой.



Кнопка AF RANGE

Кнопка MENU → ⚙ 3 → [Кнопка AF RANGE] → [Встроенная справка]

Зарядка батарейного блока

При первом использовании камеры зарядите батарейный блок NP-FM500H “InfoLITHIUM” (прилагается).

Батарейный блок “InfoLITHIUM” может заряжаться даже в том случае, если он не был полностью разряжен.

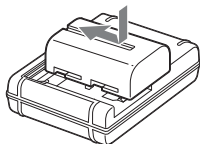
Батарейный блок также может использоваться в случае его неполной зарядки.

Батарея постепенно разряжается даже без использования.

Чтобы не пропустить возможность съемки, зарядите ее перед использованием.

1 Установите батарейный блок в зарядное устройство.

Нажмите на батарейный блок до щелчка.



2 Подключите зарядное устройство к сетевой розетке.

Горит: Идет зарядка

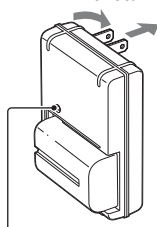
Не горит: Зарядка окончена

Время зарядки	Прибл. 175 минут
---------------	------------------

- При зарядке полностью разряженного батарейного блока при температуре 25°C.
- По окончании зарядки индикатор CHARGE гаснет.

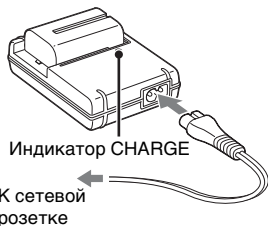
Для США и Канады

Штепсель



Индикатор CHARGE

Для всех стран, кроме США и Канады



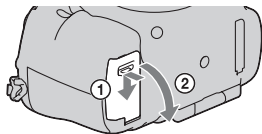
Примечания

- Время зарядки зависит от оставшегося заряда батарейного блока или условий зарядки.
- Мы рекомендуем заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10°C до 30°C. Вне указанного диапазона температур эффективная зарядка батарейного блока не гарантируется.
- Подключите зарядное устройство к ближайшей сетевой розетке.

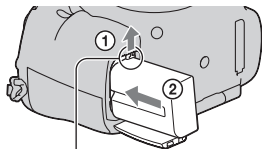
Установка батарейного блока/ карты памяти (продается отдельно)

Эта камера оборудована 2 слотами для карт памяти; SLOT1 может использоваться с картами “Memory Stick PRO Duo” или SD, а SLOT2 может использоваться только с картами SD.

- 1 Откройте крышку, сдвинув рычаг открытия крышки батареи.**

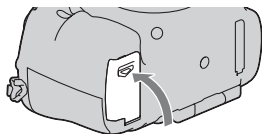


- 2 Плотно вставьте батарейный блок до упора, нажимая рычаг фиксатора краем батареи.**

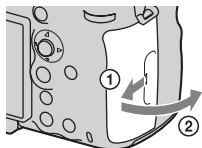


Рычаг фиксатора

- 3 Закройте крышку.**



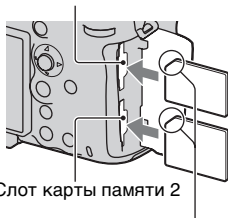
- 4 Откройте крышку, сдвинув рычаг открывания крышки карты памяти.**



5 Вставьте карту памяти.

- Вставьте карту памяти до щелчка, при этом срезанный угол карты должен располагаться как показано на рисунке.

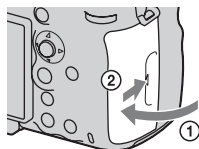
Слот карты памяти 1



Слот карты памяти 2

Убедитесь, что срезанный угол карты расположен правильно.

6 Закройте крышку.



Выбор слота карты памяти, который будет использоваться для записи

[Гнездо 1] выбирается в настройках по умолчанию. Используйте слот 1, если вы не хотите менять настройки и собираетесь использовать только одну карту памяти.


Кнопка MENU → **1** → **[Выбр. запис. носитель]** →

Выберите требуемый слот

- Вы также можете установить параметр [Выбр. запис. носитель] на экране Quick Navi (стр. 31).

Для записи изображения на обеих картах памяти одновременно

Вы можете записывать одни и те же изображения на обеих картах памяти одновременно или сортировать изображения по различным картам памяти по типу изображения (неподвижные изображения/фильмы) (стр. 47).







Кнопка MENU →  1 → [Режим записи] → Выберите требуемую настройку

Извлечение карты памяти

Убедитесь, что индикатор доступа (стр. 18) не светится, затем откройте крышку карты памяти и один раз нажмите на карту памяти.




Проверка оставшегося заряда батарейного блока

Прилагаемый батарейный блок - это ионно-литиевый батарейный блок, который имеет функции обмена с камерой информацией об условиях работы. Оставшееся время работы, в зависимости от условий использования камеры, отображается в процентах.

Уровень заряда						“Батарея разряжена.”
	Высокий  Низкий					Дальнейшая съемка фотографий невозможна.

Вы можете использовать 2 батарейных блока, установленных в вертикальной ручке (продается отдельно), установив ее на камере. Включая батарейный блок, установленный в камере, у вас будет 3 батарейных блока, питание от которых будет переключаться автоматически.

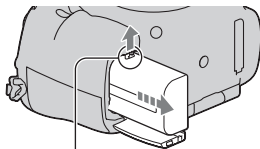
Вы можете проверить состояние этих батарейных блоков на экране.

- В**  Оставшийся уровень заряда батарейного блока, установленного в камере
- 1**  **2**  Оставшийся уровень заряда батарейного блока, установленного в вертикальной ручке

Для дополнительной информации о вертикальной ручке обратитесь к инструкциям по эксплуатации, прилагаемым к вертикальной ручке.

Извлечение батарейного блока из камеры

Выключите питание фотоаппарата. Сдвиньте стопорный рычаг в направлении стрелки, убедившись, что вибрация камеры прекратилась и ЖК-экран и индикатор доступа не работают. После этого извлеките батарейный блок. Будьте осторожны, чтобы не уронить батарейный блок.



Рычаг фиксатора

Совместимые карты памяти

Следующие карты памяти совместимы с этой камерой. Однако, работа всех карт памяти с данной камерой не гарантируется.

Типы карт памяти	Неподвижные изображения	Фильмы	Фильмы (Одновр. зап.)	В данном руководстве
Memory Stick PRO Duo	✓	✓*1	–	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	
Карта памяти SD	✓	✓*2	✓*3	Карта SD
Карта памяти SDHC	✓	✓*2	✓*3	
Карта памяти SDXC	✓	✓*2	✓*3	

• MultiMediaCard не может использоваться.

*1 “Memory Stick PRO Duo”, которая соответствует Mark2

*2 Карты памяти SD, соответствующие Class 4 или быстрее

*3 Карты памяти SD, соответствующие Class 10 или быстрые, или с интерфейсом UHS-I (UHS класс скорости 1)

Примечания

- “Memory Stick PRO Duo” не может использоваться в слоте 2.
- Изображения, записанные на карту памяти SDXC, нельзя импортировать в компьютеры или аудио-видео устройства, которые не поддерживают формат exFAT, или воспроизводить на этом оборудовании. Перед подключением устройства к фотоаппарату убедитесь, что оно совместимо с форматом exFAT. Если фотоаппарат подключен к несовместимому устройству, может появиться сообщение с предложением отформатировать карту памяти. Никогда не форматируйте карту памяти в ответ на подобное предложение, так как это приведет к удалению всех данных с карты. (exFAT — это файловая система, используемая в картах памяти SDXC.)

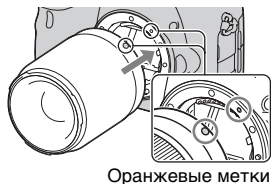
Установка объектива

1 Снимите крышку байонета с камеры и заднюю крышку объектива.

- При смене объективов меняйте их быстро и в месте, где нет пыли, чтобы пыль или грязь не попали внутрь фотоаппарата.
- При съемке снимите переднюю крышку объектива.

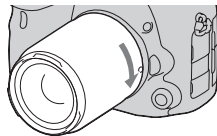


2 Установите объектив, совмещая оранжевые метки (установочные метки) на объективе и камере.




3 Поверните объектив по часовой стрелке в положение фиксации до щелчка.

Убедитесь, что объектив установлен без перекоса.



Примечания

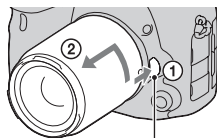
- Прикрепляя объектив, не нажимайте кнопку фиксатора объектива.
- Прикрепляя объектив, не прилагайте силу.
- Объективы E-mount не совместимы с данным фотоаппаратом.
- При установке объектива DT или установке параметра [Захват разм. APS-C] на [Вкл] в Меню настройки , изображение в режиме реального времени будет показываться на весь ЖК-экран с углом обзора, соответствующим размеру матрицы APS-C. Изображение в режиме

реального времени в видоискателе также будет показываться полностью, и вы можете посмотреть композицию или эффект с использованием всего экрана.

- Если вы хотите снимать полноформатные изображения, используйте объектив, предназначенный для полноформатной камеры.
- При использовании объектива с гнездом под штатив прикрепляйте объектив к штативу при помощи этого гнезда, чтобы уменьшить нагрузку на узел крепления.
- При переноске камеры с установленным объективом крепко держите камеру и объектив.
- Не держите за ту часть объектива, которая выдвигается для настройки масштабирования или фокусировки.

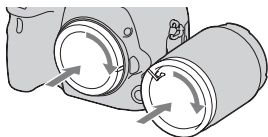
Снятие объектива

- 1 Полностью нажмите кнопку фиксатора объектива и поверните объектив против часовой стрелки до упора.**



Кнопка фиксатора объектива

- 2 Установите переднюю и заднюю крышки на объектив и крышку корпуса на камеру.**



- Перед установкой крышек удалите с них пыль.

Примечание по замене объективов

Если пыль или грязь попадет внутрь камеры при смене объектива и осядет на поверхности датчика изображения (элемента, преобразующего свет в электрический сигнал), она может, в зависимости от условий съемки, появиться на изображении в виде темных пятен.

Фотоаппарат оснащен пылезащитной функцией для предотвращения оседания пыли на датчик изображения. Тем не менее, быстро проводите смену объектива в местах, где нет пыли, при установке/снятии объектива.

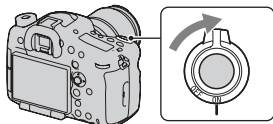
Установка даты и времени

При первом включении камеры или после инициализации функций появляется экран установки даты/времени.

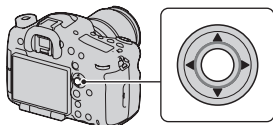
1 Для включения фотоаппарата установите выключатель в положение ON.

Появится экран установки даты и времени.

- Для выключения камеры установите его в положение OFF.



2 Убедитесь, что на ЖК-экране выбрано [Ввод], затем нажмите на центр многофункционального переключателя.



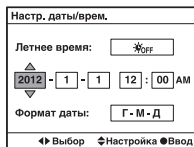
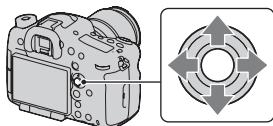
3 При помощи ◀/▶ на многофункциональном переключателе выберите свой часовой пояс, затем нажмите на центр переключателя.

4 Выберите каждую позицию при помощи ◀/▶ и установите числовое значение при помощи ▲/▼.

[Летнее время]: включение или выключение установки летнего времени.

[Формат даты]: выбор формата отображения даты.

- Полночь обозначается 12:00 AM, а полдень — 12:00 PM.



5 Повторите действие 4 для установки других элементов, а затем нажмите на центр многофункционального переключателя.

6 Убедитесь в выборе [Ввод] и затем нажмите на центр многофункционального переключателя.

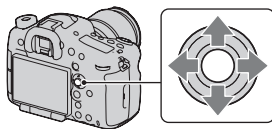
Для отмены действия установки даты/времени

Нажмите кнопку MENU.

Повторная установка даты/времени

При первом включении фотоаппарата автоматически появляется экран установки даты/времени. В следующий раз для установки даты и времени пользуйтесь меню.

Кнопка MENU → **1** →
[Настр. даты/врем.] или
[Часовой пояс] (стр. 48)



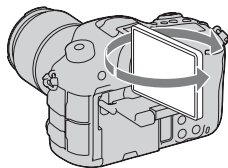
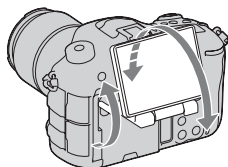
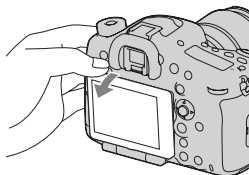
Сохранение настроек даты и времени

Эта камера имеет встроенный аккумулятор, предназначенный для сохранения даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание, установлен батарейный блок или нет.

Регулировка угла установки ЖК-экрана

Установите ЖК-экран в удобное для просмотра положение.

- Установите ваш палец в левую верхнюю часть ЖК-экрана и перемещайте его к себе.
- ЖК-экран можно наклонить на 140 градусов вверх и на 180 градусов вниз.
- ЖК-экран можно повернуть на 180 градусов по часовой стрелке и на 90 градусов против часовой стрелки.
- Если ЖК-экран не используется, рекомендуется закрыть его так, чтобы экран был обращен к камере.



Примечание

- При открытом ЖК-экране датчики видеоискателя могут не работать в ситуациях, связанных со съемкой в низком положении. Если вы смотрите в видеоискатель и режим просмотра автоматически не переключается с экрана на видеоискатель, нажмите кнопку FINDER/LCD.

Съемка четкого изображения без дрожания камеры

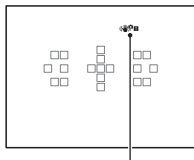
“Дрожание камеры” — это нежелательное движение камеры, которое происходит после нажатия на кнопку затвора, что приводит к смазыванию изображения.

Для уменьшения дрожания камеры выполните инструкции, приведенные ниже.

Индикатор предупреждение о дрожании фотокамеры

В ситуациях, когда камера может быть подвержена дрожанию, мигает индикатор

☞☞☞☞☞ (Предупреждение о дрожании камеры). В этом случае воспользуйтесь штативом или вспышкой.



Индикатор
☞☞☞☞☞ (Предупреждение о дрожании камеры)

Примечание

- Индикатор предупреждения о дрожании камеры не появляется в следующих ситуациях:
 - Режим экспозиции установлен на M/S или во время записи фильма.
 - Когда режим просмотра установлен на [Не показывать], [Уровень] или [Гистограмма].

Использование функции SteadyShot

Для уменьшения дрожания камеры на этой камере имеется функция SteadyShot. Функция SteadyShot может устанавливаться отдельно для съемки неподвижных изображений и для съемки фильмов. По умолчанию функция SteadyShot установлена на [Вкл] для съемки неподвижных изображений и на [Выкл] для съемки фильмов.

Кнопка MENU → 3 или 1 → [SteadyShot] → Выберите желаемую настройку

- На экране Quick Navi вы также можете установить функцию SteadyShot, используемую для съемки неподвижных изображений (стр. 31).

Примечания

- Функция SteadyShot может работать неоптимально сразу после включения питания, сразу после наведения камеры на объект или при нажатии кнопки затвора сразу до упора без предварительного ее нажатия наполовину.
- При использовании штатива отключите функцию SteadyShot, иначе возможна неправильная работа функции SteadyShot.

Как правильно держать камеру

Займите положение, при котором верхняя часть туловища будет устойчива, и выберите позу, при которой камера не будет двигаться.

В режиме
видеоискателя



В режиме
видеоискателя
(вертикальное
положение)



В режиме ЖК-экрана



Шаг ①

Одна рука держит ручку камеры, а другая рука поддерживает объектив.

Шаг ②

Займите устойчивое положение, расставив ноги на ширине плеч.

Шаг ③

Немного прижмите локти к телу.

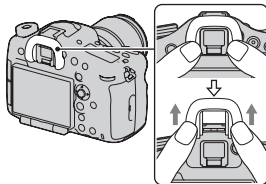
При съемке с согнутыми коленями зафиксируйте положение верхней части тела, оперев локоть на колено.

Снятие наглазника окуляра


Чтобы установить на камере Угловой видеоискатель FDA-A1AM (продается отдельно), снимите наглазник окуляра.

Осторожно снимите наглазник окуляра, нажав его с обеих сторон.

- Поставьте пальцы под наглазник окуляра, затем сдвиньте его вверх.



Примечание

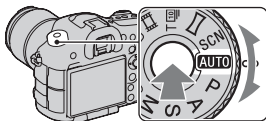
- Если на камере смонтирован Угловой видеоискатель FDA-A1AM (продается отдельно), переключайте дисплей между видеоискателем и ЖК-экраном, установив [Настр. FINDER/LCD] в  Меню польз. установок на [Ручной] и нажимая кнопку FINDER/LCD. Рекомендуется установка параметра [Eye-Start AF] на [Выкл], так как могут сработать датчики видеоискателя, расположенные ниже видеоискателя.

Съемка неподвижных изображений

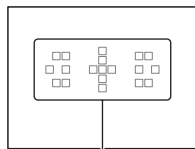
“Режим Авто” позволяет легко снимать различные объекты в любых условиях, потому что камера анализирует условия съемки и соответственно регулирует настройки.

1 Установите диск переключения режимов в положение **AUTO** (Режим Авто).

- Поверните диск режима, нажимая на кнопку блокирования диска режима в центре диска режима.



2 Держите камеру, отслеживая ваш снимок на видоискателе.



Область АФ

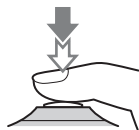
3 При использовании телеобъектива сначала поверните кольцо увеличения и затем определите, что будете снимать.



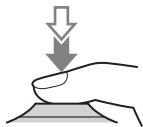
Кольцо увеличения

4 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.

Когда фокусировка будет подтверждена, загорится индикатор ● или (●) (Индикатор фокусировки).



5 Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

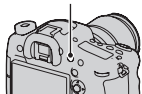


Запись видео

1 Чтобы начать видеозапись, нажмите кнопку MOVIE.

- Запись видео можно начать в любом режиме экспозиции.
- В режиме автофокуса камера непрерывно выполняет фокусировку при помощи [Непрерывная АФ].
- Значения выдержки и диафрагмы определяются автоматически. Если вы хотите установить их на определенные значения установите их после установки диска переключения режимов на [Фильм] (стр. 75).

Кнопка MOVIE



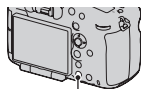
2 Чтобы остановить видеозапись, снова нажмите кнопку MOVIE.

Примечания

- Во время записи фильма может записываться звук работы камеры и объектива. Используя бесшумный многофункциональный контроллер, вы можете уменьшить шум от работы диска при выполнении необходимых настроек (стр. 34). Вы можете отключить звук во время записи, установив параметр [Запись звука] на [Выкл] (стр. 41).
- Время непрерывной записи фильма может быть короче в зависимости от температуры окружающей среды или состояния камеры. См. “Примечания, относящиеся к непрерывной записи видео”.
- Если температура камеры слишком высокая, появляется значок [H]. Выключите фотоаппарат и дайте ему остыть.

Воспроизведение изображений

1 Нажмите кнопку .



Кнопка 

2 Выберите изображение при помощи   на многофункциональном переключателе.

- Для воспроизведения фильмов нажмите на центр многофункционального переключателя.


Во время воспроизведения видео	Использование многофункционального переключателя/ Функционирование заднего диска управления/кнопки DISP
Пауза/продолжить	●
Быстрое перемещение вперед	▶
Быстрое перемещение назад	◀
Медленное перемещение вперед	Во время паузы поверните задний диск управления вправо.
Медленное перемещение назад	Во время паузы поверните задний диск управления влево. • Выполняется покадровое воспроизведение фильма.
Регулировка громкости	▼ → ▲/▼
Отображение информации	Кнопка DISP (дисплей)

Примечание

- Видеофайлы, записанные на других устройствах, могут не воспроизводиться на данном фотоаппарате.


Переключение между неподвижными изображениями и фильмами

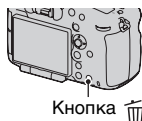
Для воспроизведения неподвижных изображений установите параметр [Выб. фото./видео] на [Просм. папки (Фотосним.)] и установите [Выб. фото./видео] на [Просм. папки (MP4)] или [Просм. AVCHD] в соответствии с форматом файла.


**Кнопка MENU →  1 → [Выб. фото./видео] →
Выберите требуемый режим**

Удаление изображений

Перед удалением изображения сделайте копию и определите, хотите ли вы сохранить изображение или нет. Перед удалением изображений с камеры сделайте копии любых изображений, которые вы хотите сохранить.

-
- 1 Выведите на экран изображение, которое вы хотите удалить, затем нажмите кнопку .**



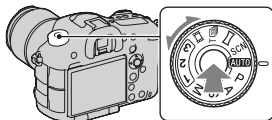
-
- 2 Выберите [Удалить] с  на многофункциональном переключателе, затем нажмите на центр переключателя.**

Примечание

- Защищенные снимки не удаляются.



Выбор режима съемки

Поверните диск режима, нажимая на кнопку блокирования диска режима в центре диска режима.



В камере имеются следующие режимы съемки:

AUTO (Режим Авто)	Позволяет легко снимать различные объекты в любых условиях, потому что камера анализирует условия съемки и соответственно регулирует настройки.
P (Программное авто)	Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как скорости затвора, так и величины диафрагмы). Другие настройки могут регулироваться вручную.
A (Приор. диафрагмы)	Позволяет выполнять съемку после регулировки величины диафрагмы вручную при помощи переднего или заднего диска управления.
S (Приор. выдержки)	Позволяет выполнять съемку после регулировки выдержки вручную при помощи переднего или заднего диска управления.
M (Ручной экспозиция)	Позволяет выполнять съемку после регулировки экспозиции вручную (как выдержки, так и величины диафрагмы) при помощи переднего или заднего диска управления.
1/2/3	Вызывает настройку, ранее зарегистрированную в [Память] в Меню съемки неподвижных изображений  .
SCN (Выбор сцены)	Позволяет легко снимать различные объекты в любых условиях, потому что камера автоматически устанавливает соответствующие настройки.
 (Панорамный обзор)	Позволяет вам снимать панорамные изображения, комбинируя несколько изображений.

 (Непр. приор. АЭ с телеконтв.)	Позволяет выполнять непрерывную съемку при полном нажатии кнопки затвора. Камера записывает изображения непрерывно с максимальной скоростью около 10 или 8 кадров в секунду.
 (Видео)	Позволяет снимать фильмы с ручной регулировкой экспозиции (как выдержки, так и величины диафрагмы).














- Нажмите кнопку Fn, если вы хотите изменить функцию выбранного режима (стр. 31, 35).

Функции, доступные для каждого режима съемки

Функции, которые вы можете использовать, зависят от выбранного режима съемки.

В таблице ниже ✓ указывает доступную функцию. – указывает недоступную функцию.

Функции, которые вы не можете использовать, отображаются на экране серым цветом.

Режим съемки		Коррек. экспоз. (30)	Автоспуск (36)	Непрерыв. Съемка (36)	Распознаван. лиц (37)	Smile Shutter (37)	Авт. кадрир. портр. (37)
 (74)		–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (74)		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	–	✓	–	–
	–	✓	–	✓	✓	✓	
 (74)		✓	–	–	–	–	–
 /  (75)		✓	–	–	–	–	–
P (74)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (74)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (74)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (74)		–*	✓	✓	✓	✓	✓
 (70, 75)		✓*	✓	✓	✓	–	–

* Когда режим экспозиции установлен на М, экспозиция может компенсироваться только когда чувствительность ISO установлена на [AUTO].

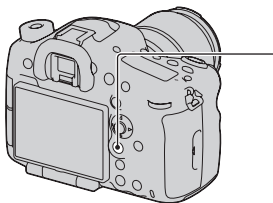
Правильное использование различных функций камеры

Настоящая “инструкция по эксплуатации” в основном содержит информацию о подготовке фотоаппарата к первому использованию и информацию об имеющихся функциях. Для подробного описания функция обратитесь к “ α Руководству” на компакт-диске.

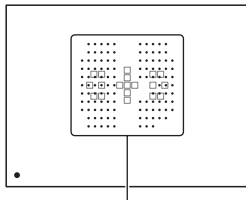
Данная глава знакомит вас с некоторыми функциями, описанными в “ α Руководстве”.

Вспомогательная карта глубины резкости непрерывной АФ

Вспомогательные области, отображающиеся дополнительно к функции непрерывной АФ, помогают сохранять фокусировку на объектах.



- ① Установите параметр [Режим Фокусировки] на [Непрер. АФ с поддерж. карты дальн.] при помощи кнопки Fn.



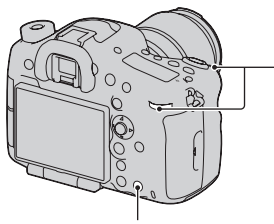
Вспомогательная область
После того как камера сфокусируется на объекте с использованием 19 зон АФ, камера продолжит фокусироваться на объекте.

Вспомогательная область отображается только при установке на камере совместимого объектива.

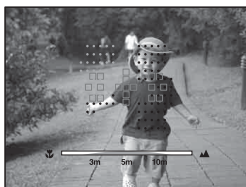
Для дополнительной информации о совместимых объективах зайдите на web-сайт Sony вашего региона или обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Управление диапазоном АФ

Вы можете ограничить диапазон автофокусировки. Данная функция позволяет камере фокусироваться на объекте без помех от других объектов, расположенных на заднем фоне и переднем фоне.



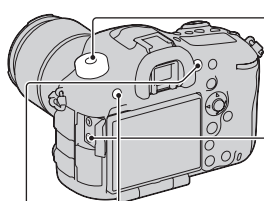
- ① Нажмите кнопку AF RANGE так, чтобы появился экран AF RANGE.
- ② Установите максимальное расстояние съёмки при помощи переднего диска управления и установите минимальное расстояние съёмки при помощи заднего диска управления.
- ③ Нажмите кнопку AF RANGE еще раз для блокировки расстояния.






Область АФ и вспомогательная область, перекрывающиеся с объектом, находящимся в пределах установленного диапазона АФ, становятся желтыми. Вспомогательная область отображается только при установке на камере совместимого объектива.

Запись фильма с конструктивным подходом к аудио

Дополнительно к настройкам качества Full HD фильма можно установить следующие параметры: [Уровень зап. звука], [Отобр. ур. звука] и [Синх. Аудио выхода].

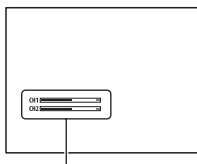


- ① Установите диск переключения режимов в положение  (Видео).
- ②  Гнездо (наушники)
При использовании наушников вы можете установить коррекцию эхо при помощи параметра [Синх. Аудио выхода].
- ② Кнопка MENU →  2

- ③ Для начала или остановки записи нажмите кнопку MOVIE.



[Уровень зап. звука]
Вы можете настроить уровень записи аудио, отслеживая его на указателе уровня.

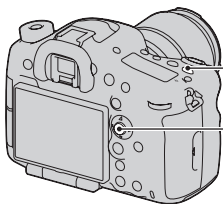


[Отобр. ур. звука]
Вы можете отобразить на экране уровень аудио и снимать изображение.


Чувствительность ISO/Многокадровое шумоподавление

Чувствительность ISO может устанавливаться на AUTO или регулироваться в пределах от ISO 50 до ISO 25600.

При выборе параметра [AUTO] вы можете изменить диапазон параметра AUTO, устанавливаемого автоматически при помощи [Максимум ISO AUTO] или [Минимум ISO AUTO].



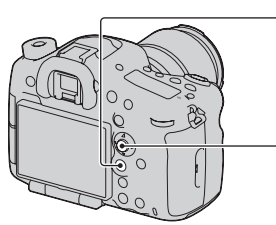
- ① Нажмите кнопку ISO.
- ② Выберите требуемую настройку при помощи ▲/▼ на многофункциональном переключателе.

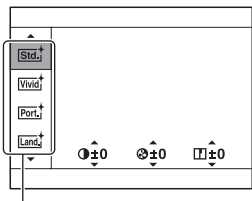
При выборе  (Многокадр. шумоподавл.) вы можете выбрать большее значение чувствительности ISO, чем максимальная чувствительность ISO.

В этом режиме камера автоматически непрерывно снимает несколько изображений, комбинирует их, уменьшает уровень шума и записывает 1 изображение. Записываемое изображение будет представлять собой комбинацию снятых изображений.

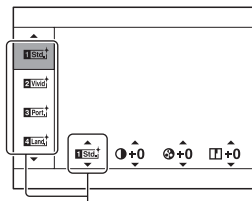
Творческий стиль

Вы можете выбрать из 13 стилей требуемый стиль, используемый при обработке изображения, и также отрегулировать контрастность, насыщенность и резкость для каждого Творческого стиля.

- 
- ① Выберите [Творческ. стиль] при помощи кнопки Fn.
 - ② Выберите требуемый творческий стиль или рамку стиля при помощи ▲/▼ на многофункциональном переключателе.



Элемент творческого стиля
(13 типов)

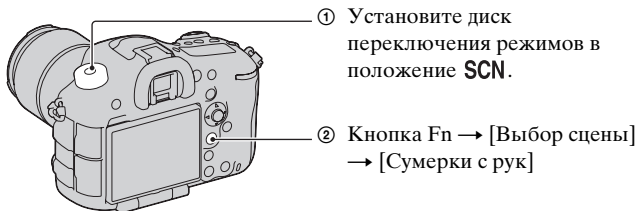


Рамка стиля

Вы можете выполнить точную настройку оригинальной настройки и сохранить отрегулированную настройку.

Сумерки с рук

Вы можете снимать ночные сцены без штатива с меньшими помехами и размытостью изображения. Выполняется серия снимков и осуществляется их обработка для снижения размывания объекта, компенсации дрожания камеры и снижения шума.

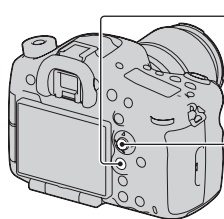


DRO/Авто HDR

Используя функцию DRO/Авто HDR, вы можете снимать изображения с различными градациями контраста.

DRO: Разделяя изображение на маленькие участки, камера анализирует контраст света и тени между объектом и фоном, снимая изображение с оптимальной яркостью и градацией оттенков.

Авто HDR: Камера делает 3 снимка с разной экспозицией и затем совмещает правильно экспонированное изображение, яркие области недоэкспонированного изображения и темные области переэкспонированного изображения, создавая изображение с богатой гаммой оттенков.

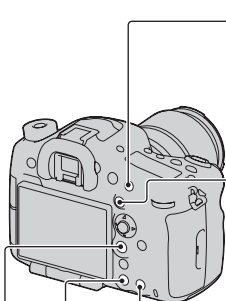



① Выберите [DRO/Авто HDR] при помощи кнопки Fn.

② Выберите желаемую настройку при помощи ▲/▼ на многофункциональном переключателе.


Функции воспроизведения


Следующие функции удобны для воспроизведения:




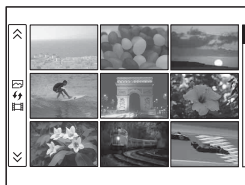
 Увеличивает или уменьшает изображения.




 Индексный экран изображений
Нажатие кнопки DISP меняет экран с отображения 9 изображений на экран с отображением 4 изображений.

 Удаляет ненужные изображения.

 Меняет экран воспроизведения.



 Вращает изображение против часовой стрелки.
Нажатие на центр многофункционального переключателя приводит к повороту изображения против часовой стрелки.

Использование программного обеспечения

На компакт-диске (прилагается) находятся следующие программы, которые расширяют возможности работы с изображениями, записанными фотоаппаратом.

- “Image Data Converter”
- “PlayMemories Home”
- “Remote Camera Control”

Подробное описание установки см. также на стр. 90, 91.

Использование “Image Data Converter”

При помощи программы “Image Data Converter” можно выполнять следующие операции.

- Открывать и редактировать изображения, записанные в формате RAW с различными методами коррекции, такими как градационная кривая и резкость.
- Настраивать баланс белого, экспозицию, творческий стиль изображений и т. п.
- Сохранять изображения, открываемые и отредактированные на компьютере.
Изображение можно сохранить в формате RAW или в формате общего назначения.
- Открывать и сравнивать изображения в формате RAW/JPEG, записанные камерой.
- Оценивать изображения по 5-балльной шкале.
- Устанавливать цветные метки.

Информацию об использовании “Image Data Converter” см. в “Справке”.

Щелкните [Пуск] → [Все программы] → [Image Data Converter] → [Справка] → [Image Data Converter Ver.4].

Страница поддержки “Image Data Converter” (только по-английски)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Использование “PlayMemories Home”


При помощи программы “PlayMemories Home” можно выполнять следующие операции.

- Импортировать снимки с камеры и отображать их на компьютере.
- Организовывать изображения на компьютере в формате календаря по дате съемки для их просмотра.
- Ретушировать (коррекция эффекта красных глаз и т.д.), печатать, отправлять неподвижные изображения как приложения электронной почты и изменять дату съемки и т. д.
- Редактировать изображения на компьютере, например, обрезать, менять размер.
- Печатать или сохранять неподвижные изображения с датой.
- Создавать диски Blu-ray или диски DVD из фильмов AVCHD, импортированных на компьютер. (Для выполнения первой операции создания диска Blu-ray/DVD требуется подключение к Интернету.)

Примечания

- Программа “PlayMemories Home” не совместима с компьютерами Mac. При воспроизведении изображений на компьютерах Mac используйте соответствующее программное обеспечение, поставляемое с компьютером Mac.
- Фильмы, записанные с параметром [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Параметры записи], преобразуются “PlayMemories Home” для создания диска AVCHD. Это преобразование занимает много времени. Вы также не можете создать диск с качеством оригинального изображения. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения вы должны сохранить ваши фильмы на диск Blu-ray.

Информацию об использовании “PlayMemories Home” см. в “Справочное руководство по PlayMemories Home”.

Дважды щелкните по ярлыку  (Справочное руководство по PlayMemories Home) на рабочем столе. Или щелкните [Пуск] → [Все программы] → [PlayMemories Home] → [Справочное руководство по PlayMemories Home].

Страница поддержки “PlayMemories Home” (только по-английски)


<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Использование “Remote Camera Control”

Подключите фотоаппарат к компьютеру. С “Remote Camera Control” вы можете:

- Настраивать камеру или записывать изображение с компьютера.
- Записывать изображение непосредственно на компьютер.
- выполнять съемку с интервалом времени.


Перед использованием выполните следующие настройки:

Кнопка MENU →  3 → [USB-соединение] → [Удаленный ПК]

Информацию об использовании “Remote Camera Control” см. в “Справке”.

Щелкните [Пуск] → [Все программы] → [Remote Camera Control] → [Справка] → [Remote Camera Control Ver.3].

Примечание

- При съемке с интервалом времени режим протяжки устанавливается на [Покадров. Съемка]. Если фокусировка не могла быть выполнена, затвор не срабатывает (за исключением, когда выбрана ручная фокусировка или параметр [Устан.приорит.] в Меню съемки неподвижного изображения  установлен на [Затвор]).

Рекомендуемая конфигурация компьютера (Windows)

Для использования прилагаемых программ и импорта изображений через интерфейс USB рекомендуется следующая конфигурация компьютера.

ОС (предварительно установленная)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
“PlayMemories Home”	СРУ: Intel Pentium III 800 МГц или более мощный (Для воспроизведения или редактирования видео высокой четкости: Intel Core Duo 1,66 ГГц или более мощный/Intel Core 2 Duo 1,66 ГГц или более мощный, Intel Core 2 Duo 2,26 ГГц или более мощный (AVC HD (FX/FH), Intel Core 2 Duo 2,40 ГГц или более мощный (AVC HD (PS)) Память: Windows XP 512 МБ или более (рекомендуется 1 ГБ или более), Windows Vista/Windows 7 1 ГБ или более Жесткий диск: Требуемое дисковое пространство для установки — прикл. 500 МБ Монитор: Разрешение экрана — 1024 × 768 точек или больше
“Image Data Converter Ver.4”/“Remote Camera Control Ver.3”	СРУ/Память: Pentium 4 или более быстрый/1 ГБ или больше Монитор: 1024 × 768 точек или больше

- * Не поддерживаются 64-разрядная и Starter (Edition) версии.
Для работы функции создания дисков необходима Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 или более новая версия.
- ** Starter (Edition) не поддерживается.

Рекомендуемая конфигурация компьютера (Mac)

Для использования прилагаемых программ и импорта изображений через интерфейс USB рекомендуется следующая конфигурация компьютера.

ОС (предварительно установленная)	Интерфейс USB: Mac OS X v10.3 – v10.8 “Image Data Converter Ver.4” “Remote Camera Control Ver.3”: Mac OS X v10.5 – v10.8
“Image Data Converter Ver.4”/“Remote Camera Control Ver.3”	СРУ: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo или более мощный Память: рекомендуется 1 ГБ или более. Монитор: 1024 × 768 точек или больше

Примечания


- Работа не гарантируется в конфигурации, основанной на модернизации описанных выше операционных систем, или в системах с множественной загрузкой.
- При одновременном подключении 2 или более USB-устройств к одному компьютеру некоторые устройства, включая камеру, могут не функционировать в зависимости от используемых типов USB-устройств.
- Подключение фотоаппарата с помощью интерфейса USB, совместимого с Hi-Speed USB (совместимый с USB 2.0), позволяет выполнить улучшенную передачу данных (высокоскоростную передачу), поскольку данный фотоаппарат совместим с интерфейсом Hi-Speed USB (совместимый с USB 2.0).
- Когда компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между фотоаппаратом и компьютером может восстановиться не сразу.

Установка программного обеспечения (Windows)

Войдите в систему как Администратор.

1 Включите компьютер и вставьте диск CD-ROM (прилагается) в привод CD-ROM.

Появится экран меню установки.

- Если оно не появляется, дважды щелкните на [Компьютер] (Для Windows XP: [Мой компьютер]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Если появится экран автозапуска, выберите “Выполнить Install.exe” и выполните инструкции, которые появляются на экране, чтобы продолжить процесс установки.

2 Щелкните [Установить].

Убедитесь, что пункты “Image Data Converter” и “PlayMemories Home” отмечены флажками, и следуйте инструкциям на экране.

- Подключите камеру к компьютеру, следуя инструкциям на экране.
- Когда появится сообщение с запросом на подтверждение перезагрузки компьютера, перезагрузите компьютер, следуя инструкциям, появляющимся на экране.
- DirectX может устанавливаться в зависимости от конфигурации системы компьютера.

3 Извлеките диск CD-ROM после завершения установки.

Устанавливается следующее программное обеспечение и на рабочем столе появляются следующие значки ярлыков.

“Image Data Converter”

“Remote Camera Control”

“PlayMemories Home”

“Справочное руководство по PlayMemories Home”

Примечание

- Если “PMB” (Picture Motion Browser), поставляемая с камерой, которая была приобретена до 2011 г., уже была установлена на компьютере, “PMB” будет заменена на “PlayMemories Home”, и некоторые функции “PMB” могут быть недоступны.

Установка программного обеспечения (Mac)

Войдите в систему как Администратор.

1 Включите компьютер Mac и вставьте компакт-диск (прилагается) в дисковод компакт-дисков.

2 Дважды щелкните по пиктограмме CD-ROM.

3 Скопируйте файлы [IDC_INST.pkg] и [RCC_INST.pkg] в папке [MAC] на значок жесткого диска.

4 Дважды щелкните по файлам [IDC_INST.pkg] и [RCC_INST.pkg] в папке назначения.

Для завершения установки следуйте инструкциям, появляющимся на экране.

Дополнительная информация о камере (α Руководство)

“α Руководство”, которое подробно объясняет как пользоваться камерой, включено в компакт-диск (прилагается). Обратитесь к нему для подробных инструкций по многим функциям камеры.

Для пользователей Windows

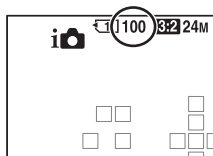
- 1** Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в дисковод компакт-дисков.
- 2** Щелкните [Руководство].
- 3** Щелкните [Установить].
- 4** Запустите “α Руководство” из ярлыка на рабочем столе.

Для пользователей Mac

- 1** Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в дисковод компакт-дисков.
- 2** Выберите папку [Handbook] и скопируйте файл “Handbook.pdf”, хранящийся в папке [RU], на ваш компьютер.
- 3** После завершения копирования дважды щелкните на “Handbook.pdf”.

Проверка количества доступных для записи изображений/времени записи

Когда карта памяти вставлена в фотоаппарат и выключатель установлен в положение ON, на экране отобразится количество фотоснимков, которые могут быть записаны (если продолжать съемку, используя текущие настройки).



Примечания

- Если на экране мигает желтый “0” (количество доступных для записи изображений), карта памяти заполнена. Замените карту памяти другой или удалите изображения с используемой карты памяти (стр. 46, 73).
- Если на экране мигает желтая надпись “NO CARD” (количество доступных для записи изображений), в фотоаппарате нет карты памяти. Вставьте карту памяти.

Количество изображений, которые могут быть записаны на карте памяти

В таблице указывается приблизительное количество изображений, которые могут быть записаны на карту памяти, отформатированную с помощью данного фотоаппарата. Эти значения определены в ходе испытаний на стандартных картах памяти Sony. Фактические величины могут отличаться в зависимости от условий съемки и типа используемой карты памяти.

Размер изобр.: L 24M

Формат: 3:2*

Карта памяти, отформатированная на камере (Ед. изм.: изображения)

Емкость Размер	2 Гб	4 Гб	8 Гб	16 Гб	32 Гб	64 Гб
Стандартное	280	560	1100	2250	4600	9200
Высокое	195	395	800	1600	3200	6400
RAW и JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

* Если параметр [Формат] имеет значение [16:9], можно записать больше изображений, чем указано в таблице выше (кроме случая, когда выбрано [RAW]).

Количество изображений, которые можно записать при использовании батарейного блока

Ниже указывается приблизительное количество изображений, которые могут быть записаны при использовании камеры с полностью заряженным батарейным блоком (прилагается). Обратите внимание, что действительное количество может быть меньшим, чем указанное, в зависимости от условий использования.

	SLT-A99	SLT-A99V
Режим ЖК-монитора	Прибл. 500 изображений	Прибл. 500 изображений
Режим видеоискателя	Прибл. 410 изображений	Прибл. 410 изображений

- Количество рассчитывается с полностью заряженным батарейным блоком и при следующих условиях:
 - Температура окружающей среды 25 °С.
 - Используется батарейный блок, который заряжался в течение часа после того, как погас индикатор CHARGE.
 - Использование Sony “Memory Stick PRO Duo” (продается отдельно).

- “Memory Stick PRO Duo” установлена в SLOT1 карты памяти и в SLOT2 карта памяти отсутствует.
- [Качество] установлен на [Высокое].
- [Режим Фокусировки] установлен на [Автоматич. АФ].
- Съемка через каждые 30 секунд.
- Питание включается и выключается через каждые 10 снимков.
- [GPS Вкл/Выкл] установлен на [Выкл] (только SLT-A99V).
- Методика измерения основывается на стандарте CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Доступная длительность записи видео

Ниже в таблице указана приблизительная суммарная длительность записи на карту памяти, отформатированную с помощью фотоаппарата.

Карта памяти, отформатированная на камере (h (часы), m (минуты))

Емкость Параметры записи	2 Гб	4 Гб	8 Гб	16 Гб	32 Гб	64 Гб
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m	40 h 15 m

Примечания

- Время записи фильмов варьируется потому что камера оборудована системой VBR (переменной скоростью передачи битов), что автоматически настраивает качество изображения в зависимости от снимаемой сцены. При записи быстро движущегося объекта изображение будет более четким, однако время записи будет меньше, так как камера использует больше памяти для записи. Время записи также варьируется в зависимости от условий съемки, объекта или настройки качества/размера изображения.
- Приведенные значения не являются временем непрерывной записи.
- Длительность записи может зависеть от условий съемки и используемой карты памяти.
- Остановите запись видео, если появится индикация [L]. Температура внутри фотоаппарата повысилась до предельного уровня.
- Подробнее о воспроизведении видео см. стр. 71.

Примечания, относящиеся к непрерывной записи видео

- Требуется много энергии для записи фильма высокого качества или для непрерывной съемки с использованием датчика изображения. Поэтому если вы продолжите съемку, температура внутри камеры поднимется, особенно температура датчика изображения. В таких случаях камера выключается автоматически, так как высокие температуры оказывают отрицательное воздействие на качество изображений или перегружают внутренний механизм камеры.
- Длительность времени, доступная для записи фильма, будет следующей, когда камера начинает запись после выключения камеры на некоторое время. (Следующие значения указывают на время непрерывной записи с момента начала записи камерой до момента прекращения).

Температура окружающей среды	Непрерывное время записи фильмов
20 °C	Прибл. 29 минут
30 °C	Прибл. 29 минут
40 °C	Прибл. 29 минут

- Длительность времени, доступная для записи фильмов, варьируется в зависимости от температуры или состояния камеры перед началом записи. Если вы часто меняете композицию или снимаете изображения после включения питания, температура внутри камеры поднимается и время, доступное для записи, становится короче, чем значения, указанные в таблице выше.
- Если камера прекращает запись из-за повышения температуры, оставьте камеру выключенной на несколько минут. Начинать запись после полного снижения температуры внутри камеры.
- При соблюдении следующих условий время записи будет больше.
 - Не допускайте попадания на камеру прямого солнечного света.
 - Выключайте камеру, если она не используется.
- Максимальный размер видеофайла составляет приблизительно 2 ГБ. Если размер файла достигает 2 ГБ, запись останавливается автоматически, когда параметр [Формат файла] установлен на [MP4] и автоматически создается новый файл, когда параметр [Формат файла] установлен на [AVCHD].
- Максимальная длительность непрерывной записи составляет 29 минут.

Технические характеристики

Фотоаппарат

[Система]

Тип камеры	Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
Объектив	Объектив А-переходник* * При установке объектива DT размер APS-C выбирается автоматически.

[Датчик изображения]

Формат изображения	35 мм полноформатная (35,8 мм×23,9 мм) матрица изображения CMOS
Общее количество пикселей датчика изображения	Прибл. 24 700 000 пикселей
Число эффективных пикселей фотокамеры	Прибл. 24 300 000 пикселей

[SteadyShot]

Для неподвижных изображений	Система: Механизм сдвига датчика изображения Эффект: Прибл. от 2,5 EV до 4,5 EV по выдержке (в зависимости от условий съемки и установленного объектива)
Для фильмов	Система: Электронная

[Пылезащита]

Система	Антистатическое покрытие на низкочастотном фильтре и механизме сдвига датчика изображения
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------

[Система автоматической фокусировки]

Система	Система фазового детектирования TTL, 19 точек (11 точек крестового типа) и 102 вспомогательные точки* * Вспомогательная функция АФ может использоваться только с совместимыми объективами.
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Диапазон чувствительности От -1 EV до 18 EV (при эквиваленте ISO 100)

Подсветка АФ Прибл. от 1 м до 7 м

[Электронный видоискатель]

Тип Электронный видоискатель

Размер экрана 1,3 см (тип 0,5)

Общее количество точек 2 359 296 точек

Покрытие кадра 100%

Увеличение 0,71 × с объективом 50 мм на бесконечности, -1 м⁻¹ (диоптрия)

Положение глаза Прибл. 27 мм от видоискателя, 22 мм от рамки видоискателя при -1 м⁻¹

Настройка диоптрий От -4,0 м⁻¹ до +3,0 м⁻¹ (диоптрий)

[ЖК-монитор]

ЖК-панель 7,5 см (3,0 тип) TFT

Общее количество точек 1 228 800 точек

[Управление экспозицией]

Измерительный элемент Датчик CMOS “Exmor”

Способ измерения 1 200-зонный экспомер

Диапазон измерения От -2 EV до +17 EV (эквивалент ISO 100 с объективом F1.4)

Чувствительность ISO (рекомендованный показатель экспозиции)
 Фотографии: AUTO, ISO от 50 до 25 600 (шаг 1/3 EV)
 Видео: AUTO, ISO от 100 до 6 400 (шаг 1/3 EV)
 Многокадровое шумоподавление: AUTO/
 ISO 100 – 51 200



Коррекция экспозиции ±5,0 EV (переключаемый между шагом 1/3 EV и 1/2 EV)

[Затвор]

Тип	С электронным управлением, вертикального хода, шторно-щелевого типа
Диапазон выдержек	Фотографии: от 1/8 000 сек. до 30 сек., режим BULB Видео: от 1/8 000 сек. до 1/4 сек. (шаг 1/3) 1080 60i-совместимое устройство вплоть до 1/60 в режиме АВТО (вплоть до 1/30 в режиме автоматической низкой выдержки) 1080 50i-совместимое устройство вплоть до 1/50 в режиме АВТО (вплоть до 1/25 в режиме автоматической низкой выдержки)
Скорость синхронизации вспышки	1/250 секунды

[Непрерывная съемка]

Скорость непрерывной съемки

Непр. приор. АЭ с телеконв.: Максимум около 10 кадров в секунду/ Hi : Максимум около 6 кадров в секунду/
 Lo : Максимум около 2,5 кадров в секунду


- Скорость непрерывной съемки оценивается с использованием наших критериев. Скорость непрерывной съемки медленнее в зависимости от условий съемки.

Максимальное количество непрерывных снимков (при использовании “Memory Stick PRO-HG Duo”)

У режимі Непр. приор. АЭ с телеконв. (максимум около 10 кадров в секунду)

Сверхвысокое: 18 изображений/Высокое:

22 изображений/Стандартное: 24 изображений

В режиме непрерывной съемки  Hi

Сверхвысокое: 14 изображений/Высокое:

18 изображений/Стандартное:

20 изображений/RAW и JPEG: 11 изображений/RAW: 13 изображений

- Значения варьируются в зависимости от типа объекта или карты памяти. Значения рассчитываются при чувствительности ISO, установленной на ISO 320 или ниже, или при параметре [ШП высокого ISO], установленном на [Выкл].

[Воспроизведение увеличенного изображения]

Диапазон масштабирования

Размер изображения: L: Прибл. $\times 1,0 - \times 16,7/$

M: Прибл. $\times 1,0 - \times 11,8/S$: Прибл. $\times 1,0 - \times 8,3$

[Формат записи данных]

Формат файла Совместим с JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3)

Фильм (формат AVCHD)

AVCHD Совместимость с Ver. 2.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: Dolby Digital 2ch, с Dolby Digital Stereo Creator

- Изготовлено по лицензии ко мпании Dolby Laboratories.

Фильм (формат MP4)

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Носитель данных]

Карты “Memory Stick PRO Duo”, SD

[Слот]

SLOT1

Мультислот для “Memory Stick PRO Duo”, карты памяти SD (интерфейс UHS-I)

SLOT2

Слот для карты памяти SD (интерфейс UHS-I)
Работа с двумя картами памяти


[Входные/выходные разъемы]

USB


miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI

HDMI миниразъем

Гнездо  (микрофон)

∅ 3,5 мм миниразъем стерео

Гнездо  (наушники)

∅ 3,5 мм миниразъем стерео

Разъем REMOTE

[Питание, общая информация]

Используемый батарейный блок

Перезаряжаемый батарейный блок NP-FM500H

Потребляемая мощность (во время съемки)

При использовании видеоискателя: около 4,2 Вт

При использовании ЖК-экрана: около 3,6 Вт

(С объективом SAL2470Z, для съемки неподвижных изображений)

[Прочее]

Микрофон	Стерео
Динамик	Монофонический
Exif Print	Совместимый
PRINT Image Matching III	Совместимость
DPOF	Совместимые
Размеры	Прибл. 147 мм × 111,2 мм × 78,4 мм (Ш/В/Г, без выступающих частей)
Вес	SLT-A99V Прибл. 812 г (с батареями и “Memory Stick PRO Duo”) Прибл. 733 г (только корпус) SLT-A99 Прибл. 807 г (с батареями и “Memory Stick PRO Duo”) Прибл. 728 г (только корпус)
Температура эксплуатации	От 0 °С до 40 °С

Адаптер для башмака ADP-MAA

Вес	Прибл. 12 г
Размеры	Прибл. 26 мм × 20,1 мм × 26 мм (Ш/В/Г, исключая выступающие детали)

Зарядное устройство BC-VM10A

Вход	100 В – 240 В перем. тока, 50/60 Гц, 9 Вт
Выход	8,4 В пост. тока, 0,75 А
Диапазон температур эксплуатации	от 0 °С до 40 °С
Диапазон температур хранения	от –20 °С до +60 °С
Максимальные размеры	Прибл. 70 мм × 25 мм × 95 мм (Ш/В/Г)
Вес	Прибл. 90 г
Класс защиты от поражения электрическим током II	

Перезаряжаемый батарейный блок NP-FM500H


Используемая батарея	Литий-ионная батарея	
Максимальное напряжение	8,4 В пост. тока	
Номинальное напряжение	7,2 В пост. тока	
Максимальное напряжение зарядки	8,4 В пост. тока	
Максимальный ток зарядки	2,0 А	
Емкость	Типичная	11,8 Вт*ч (1 650 мА*ч)
	Минимальная	11,5 Вт*ч (1 600 мА*ч)
Максимальные размеры	Прибл. 38,2 мм × 20,5 мм × 55,6 мм (Ш/В/Г)	
Вес	Прибл. 78 г	

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

О совместимости форматов данных изображения

- Эта фотокамера соответствует универсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), разработанному ассоциацией JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных Вашим фотоаппаратом, на другой аппаратуре и воспроизведение Вашим фотоаппаратом изображений, записанных или отредактированных на другой аппаратуре, не гарантируется.

Торговые марки

- **α** является торговой маркой корпорации Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, “Memory Stick Duo”, MEMORY STICK DUO, “Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO DUO, “Memory Stick PRO-HG Duo”, MEMORY STICK PRO-HG DUO, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” и MAGIC GATE являются торговыми марками Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” является торговой маркой корпорации Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” является торговой маркой корпорации Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” и логотип “AVCHD Progressive” - товарные знаки Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ являются торговыми марками Ассоциации Blu-ray Disc.
- Dolby и символ двойного D являются торговыми марками Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX и Windows Vista являются либо зарегистрированными торговыми марками, либо торговыми марками корпорации Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или в других странах.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC в Соединенных Штатах и в других странах.
- Mac и Mac OS являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX и Pentium являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Intel Corporation.
- Логотип SDXC является торговой маркой SD-3C, LLC.
- Eye-Fi является торговой маркой Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard является торговой маркой ассоциации MultiMediaCard.
- “PS” и “PlayStation” являются зарегистрированными торговыми марками Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.

- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, вообще говоря, торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих разработчиков или производителей. Вместе с тем, в данном руководстве знаки TM или ® используются не во всех случаях.



- Добавьте развлечений с вашим устройством PlayStation 3, загрузив приложение для PlayStation 3 с PlayStation Store (там, где имеется.)
- Приложение для PlayStation 3 требует учетной записи PlayStation Network и загрузки приложения. Доступно в регионах, где доступно PlayStation Store.



Указатель

А

Авт. кадрир. портр.	37
Авто медлен. Затвор.....	40
Авто HDR	84
Авто WB	37
Авто.просмотр	42
Автовспышка	36
Автоматич. АФ	36
Автоспуск	36
Автофокусировка Вкл.	43
Адаптер для башмака	24
АФ с затвором	40

Б

Баланс белого.....	37
Батарейный блок.....	52, 54
ББ.....	37
Беспроводная (Режим вспышки).....	36
Бесшумн. регулятор.....	34
Бесшумный многофункциональный контроллер	33
Блокир. фокуса	45
Блокирование FEL.....	31
Блокировка АЭ.....	30
Брек.: Неперр.	36
Брекетинг DRO	36
Брекетинг WB	36

В

Видоискатель.....	17
Восстан. БД изобр.	47
Время задержки вывода аудио	41
Время нач. энергозбер.	49
Время слежения АФ.....	40
Вспомогательная	77
Вспышка (баланс белого)....	37
Вспышка выкл.....	36
Вспышка ADI	39
Выб. носит. для воспр.	46
Выб. фото./видео	46
Выбор папк. записи	47
Выбор сцены.....	74
Выбр. запис. носитель.....	55
Выделение цвета.....	37
Высокое	38
Высоко-контр. Ч/Б.....	37

Г

Гистограмма.....	42
Гнездо микрофона.....	21
Графич. инф.	42

Д

Датчик видоискателя	17, 67
Демонстр. режим	50
Дешевый фотоаппарат	37
диоптрийная коррекция.....	17

Дисп.реж.воспр.	47
ДИСТАНЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ	21
Дистанционное управление камерой	88
Дневной свет (баланс белого).....	37
Ж	
ЖК-экран.....	25, 64
З	
Закат	36
Запись видео	70
Запись звука	41
Запись фильма	70
Запол. вспыш.	36
Зарядка батарейного блока	52
Захват разм. APS-C.....	49
Защита	46
Звуковые сигн.	49
Зонная фокусировка (зона АФ).....	36
И	
Извл.изобр. Суп.а/реж.	42
Индекс изображений	30
Инициализац.	50
Интеллект. Авто	36
Интеллектуальный телеконвертер.....	31

К	
Карта памяти.....	54, 57
Качество	38
Кнопка блокир. фокуса.....	45
Кнопка подсветки панели дисплея.....	29
Кнопка пользов.	44
Кнопка предпросмотра	31, 44
Кнопка функции	35
Кнопка AF RANGE.....	42
Кнопка AF/MF	30, 44
Кнопка DISP(Видоиск.)	42
Кнопка DISP(Монитор).....	42
Кнопка ISO	43, 81
Кнопка MOVIE.....	45, 70
Количество записываемых изображений.....	94, 95
Компьютер.....	86
КОНТР.ПО HDMI.....	49
Копирование.....	46
Кор.эксп.диска	45
Корр. об.: Дисторсия.....	45
Корр. об.: Периферич. затенение.....	45
Коррекция объектива: Хром. абerr.	45
Коррекция экспозиции.....	30
Коррекция экспозиции вспышки	37

Л	Настройка USB LUN 49
Лампа накаливания (баланс белого) 37	Насыщ. монохром. 37
М	Непр. приор. АЭ с телеконв. 75
Макро 36	Непр.с-ка Суп.а/реж. 41
Манипуляции с цветом 37	Непрер. АФ с поддерж. карты дальн. 77
Масштабирование 31, 68	Непрерывная АФ 36
Масштабирование четкого изображения 38	Непрерывная съемка 36
МЕДЛ. СИНХР 30	Номер файла 47
МЕНЮ 38	Ночная Сцена 36
Меню 38	Ночной портрет 36
Местная АФ (зона АФ) 36	О
Микрорегулир.АФ 49	Область АФ 36
Миниатюра 37	Облачно (баланс белого) 37
Многоинтерфейсный разъем 19, 24	Общее освещение 45
Многокадровое шумоподавление 81	Объектив 59
Модель 50	Оптим.Д-диапаз. 84
Мультисегментный 37	Оставшийся заряд батареи 56
Мультиселектор 18	Отобр. ур. Звука 41
Мягкая высокая яркость 37	Отобр.парам.Live View 43
Мягкая фокусировка 37	П
Н	Память 40
Наглазник окуляра 67	Панель дисплея 29
Нажатие наполовину 69	Панорама: направл. 38
Название папки 47	Панорама: размер 38
Настр. даты/врем. 62	Панорамный обзор 74
Настр. FINDER/LCD 41	Парам. Выгрузки 49
Настройка DPOF 46	Параметры громк. 47, 71

Параметры записи (фильм).....	40	Просмотр фотоснимков	71
Параметры GPS.....	48	Прямая ручная фокусировка.....	36
Пейзаж.....	36	Прямая РФ	36
Переключ. PAL/NTSC	49	Пульт дистанционного управления	21, 36
Печать даты.....	46	Р	
Плечевой ремень.....	21	Размер изобр.	38
Поворот.....	30, 85	Разрешение HDMI	49
Подсветка АФ	39	Разъем для крепления дополнительных аксессуаров с автоматической фиксацией	24
Подтвержд.удал.	48	Разъем синхронизации вспышки	21
Покадр. Брекетинг.....	36	Разъем DC IN.....	21
Покадров. Съемка.....	36	Разъем REMOTE	21
Покадровая АФ	36	Рамка стиля.....	82
Показ информ. о HDMI.....	49	Распознаван. лиц.....	37
Показ. пам. карты	47	Регистрация лиц.....	46
Показать всю инф.	42	Режим Авто	74
Пользовательская настройка (баланс белого).....	37	Режим вспышки	36
Пом. управл. диап. АФ	42	Режим записи.....	47, 55
Портрет	36	Режим измер.	37
Порядок брекет.	45	Режим очистки	50
Пред.вспыш. TTL	39	Режим протяжки.....	36
Предварительный просмотр	31	Режим съемки	74
Приор. выдержки	74	Режим фокусировки	36
Приор. диафрагмы.....	74	Режим экспозиции.....	74
Программное авто	74	Ремень	21
Программное обеспечение	86	Ретро фото	37
Просм. готов. фото.	43		
Просм. AVCHD	46		
Просмотр диафрагмы	43		
Просмотр папки.....	46		

Руководство в камере	51	Точечный (Режим экспозамера).....	37
Ручная фокусировка	36		
Ручная экспозиция.....	74		
С		У	
Сверхвысокое.....	38	Увел. четк. изобр.	30
Сетка	42	Удаленный ПК	49
Син.зад.штор.	36	Удалить	46, 73
Скорость АФ	39	Укажите печать.....	46
Слайд-шоу	46	Ум.эфф.кр.глаз	41
След. фок. с приор.лиц	46	Уменьш. шума ветра	41
Слежение за объект.	36	Уменьшение дрожания камеры	65
Создать папку	47	Управл.вспышкой.....	39
Спорт.....	36	Управление диапазоном АФ.....	79
Справ. диска выб. реж.	48	Управление AF/MF	30
Спуск б/объектива.....	41	Уров. выделения контуров	42
Стандартное.....	38	Уровень зап. Звука.....	41
Старт меню	48	Уст.диска упр.	45
Сумерки с рук	83	Уст.корр.эксп.....	45
Супер авторежим.....	36	Устан.приорит.	40
Схематизация	37	Установите	90, 91
Съемка	68	Установка часов.....	62
Съемный диск.....	49		
Т		Ф	
Творческий стиль	82	ФИЛЬМ	70
Температура цвета (баланс белого)	37	Фильм	70
Тень (баланс белого)	37	Флуор.: Днев. бел. (баланс белого)	37
Технические характеристики.....	99	Флуор.: Дневн. свет (баланс белого)	37
Точечная АФ (зона АФ)	36	Флуор.: Тепл.белый (баланс белого)	37

Флуор.: Хол. белый (баланс белого).....	37	Электрон.перед.штор.....	45
Фокусировоч. лупа	44	Эффект рисунка	37
Фокусировка слежения	36	Я	
Формат.....	38	Язык	12, 50
Формат файла (фильм).....	40	Яркость видискателя	48
Форматировать	47	Яркость ЖКД.....	48
Функ. кнопки AEL	43	A - Z	
Функция удаления пыли	60	A	74
Функция SteadyShot	65	AdobeRGB	39
Ц		AEL	30
Цвет выделения контуров	43	AEL с выдержкой.....	40
Цвет. простран.....	39	AF RANGE.....	79
Цветовой фильтр (баланс белого).....	37	AF-D.....	77
Центровзвешенный	37	AUTO.....	68
Цифровое масштабирование.....	39	AVCHD	40
Ч		DISP	30
Часовой пояс	63	DRO/Авто HDR	37
Чувствительность ISO.....	81	Eye-Fi.....	49
Ш		Eye-Start AF	41
Шаг экспозиции	39	Fn.....	35, 36
Широкая АФ (зона АФ)	36	HDR Живопись.....	37
ШП высокого ISO	39	Image Data Converter	86
ШП длит. экспоз.....	39	M.....	74
Э		MP4	40
Эконом. питания.....	48	MTP	49
		No Disp. Info.	42
		P	74
		PlayMemories Home	87
		Quick Navi	31
		RAW	38

RAW+J.....	38
S.....	74
SCN.....	74
Smile Shutter.....	37
sRGB.....	39
T10.....	36
T8.....	36
USB-соединение.....	49

Українська

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Щоб знизити ризик займання або ураження електричним струмом, не надавайте виріб впливу дощової води або вологи.

ВАЖЛИВІ ВКАЗІВКИ З ТЕХНІКИ БЕЗПЕКИ

ЗБЕРЕЖІТЬ ЦЮ ІНСТРУКЦІЮ НЕБЕЗПЕКА ЩОБ ЗМЕНШИТИ РИЗИК ВИНИКНЕННЯ ПОЖЕЖІ АБО УРАЖЕННЯ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ, СЛІД РЕТЕЛЬНО ВИКОНУВАТИ ЦІ ВКАЗІВКИ

УВАГА!

Акумуляторна батарея

Якщо неправильно поводитися з акумуляторною батареєю, вона може вибухнути, спричинити пожежу або навіть викликати хімічні опіки. Дотримуйтеся наведених нижче застережень.

- Не розбирайте акумуляторну батарею.
- Не роздавлюйте, не бийте та не прикладайте силу до акумуляторної батареї. Не бийте її молотком, не кидайте та не наступайте на неї.
- Не замикайте контакти акумуляторної батареї та запобігайте потраплянню між ними металевих предметів.
- Не надавайте акумуляторну батарею дії температури понад 60°C, наприклад під впливом прямих сонячних променів у припаркованому автомобілі.
- Не підпалюйте акумуляторну батарею та не кидайте її у вогонь.
- Не торкайтеся пошкодженої літій-іонної батареї або такої, з якої витікає рідина.
- Заряджайте акумуляторну батарею, лише використовуючи оригінальний зарядний пристрій Sony або пристрій, який може заряджати акумуляторні батареї.
- Тримайте акумуляторну батарею поза досяжністю маленьких дітей.
- Тримайте акумуляторну батарею сухою.
- Замінійте акумуляторну батарею лише на таку саму або еквівалентну, яку рекомендує компанія Sony.
- Швидко утилізуйте використані акумуляторні батареї, як описано в інструкціях.

Зарядний пристрій

Підключіть зарядний пристрій до електричної розетки. негайно від'єднайте зарядний пристрій від електричної розетки, якщо під час використання обладнання виникла будь-яка несправність.

За наявності в комплекті кабелю живлення його слід використовувати лише з цим фотоапаратом. Він не призначений для використання з іншими електронними пристроями.

Дата виготовлення виробу.

Дата виготовлення виробу зазначена на позначці «P/D», яка знаходиться на етикетці зі штрих-кодом на картонній коробці.

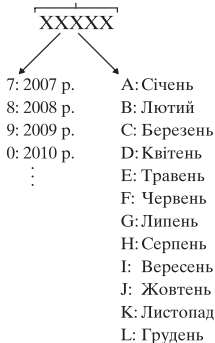
Знаки, зазначені на етикетці зі штрих-кодом на картонній коробці.

P/D:XX XXXX
1 2

1. Місяць виготовлення
 2. Рік виготовлення
- A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6, H-7, I-8, J-9.

Рік та місяць виробництва літєво-іонного батарейного блоку проштамповані на боковій поверхні або на поверхні з етикеткою.

Код з 5 літерних та цифрових символів



Для споживачів з Європи



Цим документом компанія Sony Corporation свідчить, що цей цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом SLT-A99V відповідає головним вимогам та іншим відповідним положенням Директиви 1999/5/ЄС. Детальніше дивіться на такому веб-сайті:
<http://www.compliance.sony.de/>

Примітка для покупців у країнах, де діють директиви ЄС

Цей виріб виготовлено компанією Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japan (Японія) або від її імені. Усі запити, які стосуються відповідності цього виробу згідно законодавчих актів Європейського союзу, слід адресувати уповноваженому представнику, компанії Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany (Німеччина). З будь-яких питань стосовно обслуговування або гарантії звертайтеся за адресами, наданими в окремій сервісній та гарантійній документації.

Результати випробувань цього виробу демонструють його відповідність вимогам щодо обмежень, зазначених у директиві R&TTE, які стосуються використання з'єднувальних кабелів коротших за 3 м.

Увага

На відповідних частотах електромагнітні поля можуть впливати на якість зображення і звука, відтворюваних виробом.

Примітка

Якщо під впливом статичної електрики або електромагнітного поля процес передачі даних буде перерваний, перезавантажте пристрій або від'єднайте та повторно приєднайте кабель, що використовується для передачі даних (USB, тощо).

Утилізація старого електричного та електронного обладнання (застосовується в Європейському союзі та інших європейських країнах із системами роздільного збирання сміття)



Цей символ на виробі або на упаковці означає, що цей виріб не можна утилізувати як побутове сміття. Замість цього його потрібно здати до відповідного приймального пункту для вторинної обробки електричного та електронного обладнання. Забезпечивши належну утилізацію цього виробу, ви допоможете запобігти негативним наслідкам для навколишнього середовища та людського здоров'я, до яких могла б призвести неправильна утилізація цього виробу. Вторинна переробка матеріалів допоможе зберегти природні ресурси. Щоб отримати докладнішу інформацію щодо вторинної переробки цього виробу, зверніться до місцевих органів влади, до служби утилізації побутових відходів або до магазину, де було придбано цей виріб.

Переробка використаних елементів живлення (директива діє у межах країн Європейського Союзу та інших країн Європи зі системами роздільного збору відходів)



Даний знак на елементі живлення або упаковці означає, що елемент живлення, який використовується для роботи цього пристрою, не можна утилізувати разом з іншими побутовими відходами.

На деяких елементах живлення цей знак може використовуватись у комбінації з позначенням хімічного елементу. Якщо елемент живлення містить більше ніж 0,0005% ртуті або 0,004% свинцю, наводиться відповідне позначення хімічного елементу ртуті (Hg) або свинцю (Pb).

Забезпечивши належну переробку використаних елементів живлення, ви допоможете запобігти потенційно негативним наслідкам впливу назовнішнє середовище та людське здоров'я, які спричиняються невідповідною переробкою елементів живлення. Вторинна переробка матеріалів сприяє збереженню природних ресурсів.

При роботі пристроїв, для яких із метою безпеки, виконання яких-небудь дій або збереження наявних у пам'яті пристроїв даних необхідна подача постійного живлення від вбудованого елемента живлення, заміну такого елемента живлення варто робити тільки в уповноважених сервісних центрах.

Для правильної переробки використаних елементів живлення після закінчення терміну їх служби, здавайте їх у відповідний пункт збору електронного й електричного обладнання.

Стосовно використання інших елементів живлення дивіться інформацію в розділі, у якому дані інструкції з безпечного витягнення елементів живлення із пристрою. Здавайте використані елементи живлення у відповідні пункт збору й переробки використаних елементів живлення.

Для одержання більш докладної інформації про вторинну переробку даного виробу або використаного елемента живлення, будь ласка, звертайтеся до органу місцевої адміністрації, служби збору побутових відходів або до магазину, в якому ви придбали виріб.

Інформація для споживачів в Україні

Обладнання відповідає вимогам Технічного регламенту обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні (постанова КМУ від 03.12.2008 № 1057).

Виробник:
Sony Corporation 1-7-1, Konan,
Minato-ku, Tokyo, Japan, 108-0075.

Уповноважений представник в Україні:
ТОВ «Соні Україна», вул. Спаська 30,
м.Київ, 04070, Україна.



- Обладнання відповідає вимогам:
- Технічного регламенту безпеки низьковольтного електричного обладнання (постанова КМУ від 29.10.2009 № 1149)
 - Технічного регламенту з електромагнітної сумісності обладнання (постанова КМУ від 29.07.2009 № 785)

Зміст

Передмова про функції	9
-----------------------------	---

Перед використанням

Нотатки щодо користування фотоапаратом	12
Перевірка приладдя, що додається	15
Елементи фотоапарата	16
Вигляд спереду	16
Вигляд ззаду	17
Верхній бік	19
Бічні поверхні	21
Нижній бік	23
Адаптер для башмака	24
Перелік екранних індикаторів	25
Перелік екранних індикаторів	25
Перелік індикаторів інформаційного дисплея	29

Перелік функцій

Функції, якими можна користуватися за допомогою кнопок/диска	30
Використання екрана Quick Navi	31
Використання тихого мультиконтролера	33
Вибір функції за допомогою кнопки Fn (Функція)	35
Функції, які можна обирати за допомогою кнопки Fn (Функція)	36
Функції, які обираються кнопкою MENU	38
Використання вбудованого довідника	51

Підготовка фотоапарата

Заряджання батарейного блока	52
Вставлення акумуляторного блока/картки пам'яті (продається окремо)	54
Сумісні картки пам'яті	57
Встановлення об'єктива	59
Налаштування дати й часу	61
Повторне встановлення дати та часу	62

Настроювання кута нахилу РК-екрана	64
Знімання чітких зображень без тремтіння фотоапарата	65
Індикатор застереження щодо дрижання фотоапарата	65
Використання функції SteadyShot	65
Як правильно тримати фотоапарат	66
Знімання наочника	67

Знімання і перегляд зображень

Фотографування	68
Відеозйомка	70
Відтворення зображень	71
Перемикання між відтворенням фотографій і відеозаписів	72
Видалення зображень	73

Вибір режиму знімання

Вибір режиму знімання	74
Функції, доступні у кожному з режимів знімання	76

Деякі функції фотоапарата

Розважливе користування деякими функціями фотоапарата	77
Неперер. АФ с поддерж. карты дальн.	77
Керування діапазоном АФ	78
Певніша робота зі звуком під час записування відео	79
Чутливість ISO/Багатокадрове усунення шуму	80
Творчий стиль	81
Знімання з рук у сутінках	82
DRO/Авто HDR	83
Функції відтворення	84

Перегляд зображень на комп'ютері

Використання програмного забезпечення	85
---------------------------------------------	----

Інше

Додаткові відомості про фотоапарат (Посібник α)	91
Інформація щодо кількості фотографій, які можна записати/часу записування відео	92
Технічні характеристики	96

Алфавітний покажчик	104
----------------------------------	------------

Передмова про функції

У цьому розділі йдеться про деякі часто використовувані функції знімання та характерні функції.

Докладний опис наведено на сторінках у дужках.

Часто використовувані функції знімання

Корекція експозиції (30)


Щоб змінити яскравість усього зображення, можна скорегувати експозицію.

Навіть якщо режим експозиції встановлено на М, корекція експозиції можлива за параметра чутливості ISO, встановленого на [AUTO].

Чутливість ISO (80)/Багатокадрове усунення шуму (80)

Можна регулювати рівень світлочутливості.

Значення чутливості ISO можна вибрати у діапазоні від ISO 50 до ISO 25600.

Якщо обрано режим  (Многокадр. шумоподав.), можна застосовувати значення чутливості ISO, вищі за максимальні.

Баланс білого (37)

Можна регулювати колірні тони.

Можна обрати опцію, яка відповідає певному джерелу світла, або виконати точне налаштування, поєднуючи ефекти колірної температури та світлофільтра.

Режим протягування (36)

Можна застосувати відповідний режим протягування, зокрема покадровий, безперервний, брекетинг або знімання з використанням бездротового пульта дистанційного керування.

Оригінальні характерні функції

Керування діапазоном АФ (78)

Можна обмежити діапазон автофокусування, щоб запобігти фокусуванню на небажаних об'єктах.

DRO/Авто HDR (83)

Оптимізатор динамічного діапазону: розділяючи зображення на невеликі ділянки, фотоапарат аналізує контраст світла та тіні між об'єктом зйомки і фоном та забезпечує оптимальну яскравість і градацію тонів зображення.

Авто HDR: фотоапарат записує 3 зображення з різними експозиціями, а потім накладає ці зображення, щоб створити одне зображення з багатою градацією відтінків.

Творчий стиль (81)

Можна обрати будь-який з 13 стилів обробки зображень.

Можна також налаштувати певні параметри зображень, зокрема експозицію, використовуючи обраний стиль як базовий.

Знімання з рук у сутінках (82)

Можна знімати нічні сцени з меншою кількістю шуму й розмиття без використання штатива.

Знімання відео з ручним налаштуванням (36)

Можна регулювати експозицію за знімання відео у режимах P, A, S, M.

Використання або прилаштування фотоапарата

Інформація на екрані (42)

Коли ви дивитесь у видошукач, активується режим видошукача, а коли ви віддаляєте обличчя від видошукача, режим перегляду повертається до режиму РК-екрана. Режим відтворення інформації на екрані можна змінити кнопкою DISP.

Quick Navi (31)

У режимі видошукача, можна швидко увімкнути режим відтворення Quick Navi на РК-екрані за допомогою кнопки Fn. Налаштування параметрів виконується шляхом інтуїтивних дій.

Тихий мультиконтролер (33)

Користуючись тихим мультиконтролером, який призначено для зменшення звуку обертання диска, можна безшумно налаштувати певні параметри, такі як режим фокусування чи рівень записування звуку.

Прилаштування фотоапарата (44)

Фотоапарат має користувацьку кнопку, якій можна призначити потрібну функцію. Іншим кнопкам, таким як AEL або ISO, можна також призначити різні функції.

Нотатки щодо користування фотоапаратом

Мова інтерфейсу

За допомогою меню (стор. 50) можна обрати мову, на якій відображатимуться екранні повідомлення.

Процедура зйомки

Цей фотоапарат має 2 режими слідування за об'єктами: режим РК-екрана із використанням РК-екрана та режим видошукача із використанням видошукача.

Зауваження щодо функцій, які наявні на фотоапараті

- Щоб перевірити, який стандарт підтримує фотоапарат (1080 60i чи 1080 50i), перевірте позначки на його нижній поверхні:
 - підтримка стандарту 1080 60i: 60i
 - підтримка стандарту 1080 50i: 50i
- Цей фотоапарат підтримує відео у форматах 1080 60р або 50р. На відміну від існуючих стандартних режимів записування, в яких застосовується черзрядкова розгортка, цей фотоапарат записує відео у прогресивному режимі. Це підвищує роздільність та забезпечує плавне, реалістичніше зображення.

Зйомка з використанням об'єктива DT.

Цей фотоапарат обладнано повнокадровим 35-мм датчиком зображення CMOS, проте за використання об'єктива DT (до назви продукту додано маркування «DT») автоматично встановлюється налаштування розміру зображення, що відповідає формату APS-C, тому розмір зображення зменшується.

Засоби відновлення змісту записів не передбачені

Якщо запис або відтворення не виконуються через несправність Вашого фотоапарата, картки пам'яті тощо, то відновити інформацію неможливо.

Рекомендації щодо резервного копіювання

Щоб запобігти можливому ризику втрати даних, слід завжди виконувати копіювання (резервне копіювання) даних на інший носій.

Примітки щодо РК-екрана, електронного видошукача, об'єктива та датчика зображення

- РК-екран і електронний видошукач виготовлено з використанням особливо високоточної технології, що дає змогу ефективно використовувати понад 99,99% пікселів. Однак на РК-екрані та електронному видошукачі може бути постійно помітно кілька крихітних чорних і/або яскравих крапок (білого, червоного, синього чи зеленого кольору). Наявність таких крапок є нормальною для процесу виготовлення і ніяк не впливає на зображення.
- Не тримайте фотоапарат за РК-екран.
- Не зберігайте фотоапарат під прямим сонячним промінням і не знімайте обличчям до сонця протягом тривалого часу. Це може пошкодити внутрішній механізм. Якщо сонячне світло буде сфокусоване на близькому об'єкті, це може спричинити загорання.
- Ззаду та навколо поворотного механізму РК-екрана є магніт. Не кладіть поруч із РК-екраном речі,

вразливі до дії магнітного поля, наприклад дискети, кредитні картки тощо.

- При низькій температурі на РК-моніторі може спостерігатися шлейф зображення. Це не є несправністю. Якщо ввімкнути фотоапарат на холоді, РК-монітор може тимчасово потемніти. Коли фотоапарат зігріється, монітор працюватиме нормально.
- Записане зображення може відрізнятись від того, яке ви бачили на моніторі під час записування.

Зауваження щодо тривалого записування

- Якщо зйомка триває довго, фотоапарат нагрівається. Якщо температура перевищить певний рівень, на екрані з'явиться піктограма [L], і фотоапарат автоматично вимкнеться. Коли живлення вимкнено, залиште фотоапарат прийнятні на 10 хвилин, щоб внутрішня температура знизилась до безпечного рівня.
- При високій навколишній температурі фотоапарат швидко нагрівається.
- Висока температура фотоапарата може погіршити якість зображень. Перш ніж продовжити зйомку, рекомендовано зачекати, доки фотоапарат охолоне.
- Поверхня фотоапарата може нагрітись. Це не є несправністю.

Нотатки щодо імпортування відео AVCHD у комп'ютер

Для імпортування відео AVCHD у комп'ютер з ОС Windows користуйтеся програмою «PlayMemories Home», яка знаходиться на компакт-диску (додається).

Зауваження щодо відтворення відеороликів на інших пристроях

- Цей фотоапарат використовує MPEG-4 AVC/H.264 High Profile для записування у форматі AVCHD. Записані на цьому фотоапараті у форматі AVCHD відеоролики не можна відтворити на таких пристроях:
 - на інших пристроях, які сумісні з форматом AVCHD, але не підтримують High Profile;
 - на пристроях, які не підтримують формат AVCHD.
 Крім того, цей фотоапарат використовує MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile для записування у форматі MP4. Тому записані на цьому фотоапараті відеоролики у форматі MP4 можна відтворити лише на тих пристроях, які підтримують стандарт MPEG-4 AVC/H.264.
- Диски, записані з якістю HD (висока чіткість), можна відтворювати лише на пристроях, які підтримують формат AVCHD. Плеєри та записувачі DVD-дисків не можуть відтворювати диски з якістю зображення HD, бо не підтримують формат AVCHD. Крім того, на плеєрах і записувачах DVD-дисків для дисків з якістю HD може не діяти функція виштовхування.
- Відтворення відео у форматі 1080 60p/50p можливе лише на сумісних пристроях.

Про пристрої, які підтримують GPS (лише SLT-A99V)

- Щоб з'ясувати, чи підтримує фотоапарат функцію GPS, перевірте його модель. GPS-сумісний: SLT-A99V
GPS-несумісний: SLT-A99
- Дотримуйтеся приписів тих країн і регіонів, де ви використовуєте функцію GPS.

- Щоб не записувати інформацію про розташування, встановіть для параметра [GPS Вкл/Викл] значення [Викл] (стор. 48).
- У літаку не забудьте вимкнути фотоапарат після інструктажу в салоні.

Попередження щодо авторських прав

На телевізійні програми, фільми, відеострічки та інші матеріали може розповсюджуватися авторське право. Несанкціонований перезапис таких матеріалів може суперечити положенням закону про авторські права.

Зображення, використані у цій інструкції

Фотографії, використані у цій інструкції в якості прикладів зображень, є репродукованими, а не справжніми зображеннями, зробленими за допомогою цього фотоапарата.

Про технічні характеристики, наведені у цьому посібнику

Окрім вказаних у цьому посібнику випадків, технічні характеристики визначені за наступних умов: звичайна навколишня температура 25 °C та використання акумуляторного блока, який було повністю заряджено протягом приблизно 1 години після згасання індикатора CHARGE.

Зауваження щодо використання видошукача під час зйомки

Цей фотоапарат оснащено видошукачем XGA OLED високої роздільної здатності та контрастності. Цей видошукач має широкий кут огляду та подовжений винос вихідної знімки. Цей фотоапарат розроблено таким чином, що легкість огляду через видошукач досягається шляхом належного балансування різних елементів.

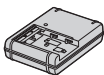
- Зображення може бути трохи спотворене біля кутів видошукача. Це не є несправністю. Щоб перевірити кожен деталь усієї композиції, можна також скористатися РК-екраном.
- Якщо ви панорамуєте, дивлячись у видошукач, переміщуєте погляд, зображення у видошукачі може бути спотворене або може змінитися колір зображення. Це характерно для об'єктива або дисплея, і це не вважається несправністю. Під час фотографування радимо дивитися у центральну зону видошукача.

Перевірка приладдя, що додається

Якщо фотоапарат не повністю укомплектовано приладдям, зверніться до дилера Sony або у місцевий уповноважений сервісний центр Sony.

Число у дужках позначає кількість.

- Фотоапарат (1)
- Заряджальний пристрій BC-VM10A (1)



- Шнур живлення (1)* (не додається у США та Канаді)



- * До комплекту фотоапарату може входити кілька шнурів живлення. Використовуйте шнур, що відповідає вимогам вашої країни чи регіону.
- Перезаряджуваний батарейний блок NP-FM500H (1)



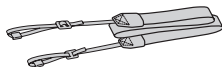
- Адаптер для башмака (1)/
Кришка захисту роз'єму (1)
(надівана на адаптер для башмака)



- Кабель USB (1)



- Плечовий ремінь (1)



- Кришка байонета (1)
(надівана на фотоапарат)

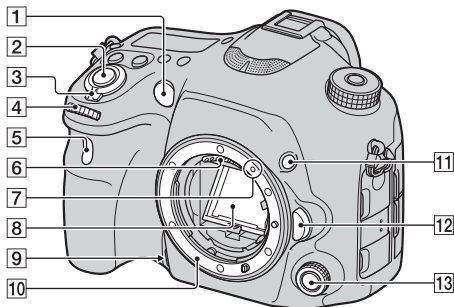


- Кришка роз'єму для приладдя (1) (надівана на фотоапарат)
- Наочник (1) (надіваний на фотоапарат)
- Компакт-диск (1)
 - Програмне забезпечення для фотоапарата α .
 - Посібник α
- Посібник з експлуатації (1) (цей посібник)

Елементи фотоапарата

Докладний опис роботи наведено на сторінках у дужках.

Вигляд спереду

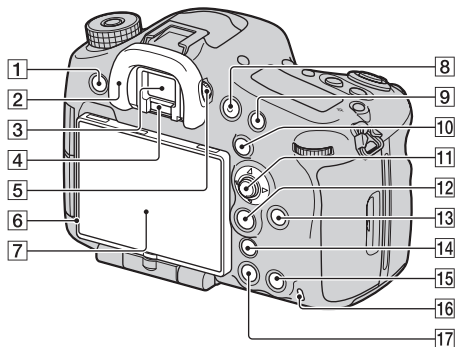


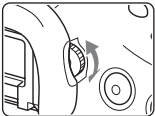
- 1 Підсвічування АФ (39)/
Індикатор автоспуска
- 2 Кнопка затвора (68)
- 3 Перемикач живлення (61)
- 4 Передній диск керування
- 5 Датчик дистанційного керування
- 6 Контакти з'єднання з об'єктивом*
- 7 Установна позначка (59)
- 8 Дзеркало*
- 9 Кнопка попереднього перегляду (31, 44)






- 10 Байонет
- 11 Користувальська кнопка (31, 44)
- 12 Кнопка фіксатора об'єктива (60)
- 13 Тихий мультиконтролер (33)

* **Не торкайтеся безпосередньо цих елементів.**

Вигляд ззаду

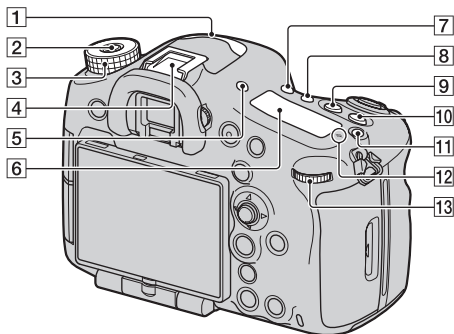






- 1** Кнопка MENU (38)
- 2** Наочник (67)
- 3** Видошукач*
- Коли ви дивитесь у видошукач, активується режим видошукача, а коли ви віддаляєте обличчя від видошукача, режим перегляду повертається до режиму РК-екрана.
- 4** Датчики видошукача (67)
- 5** Диск діоптрійної корекції
- Виконайте регулювання за допомогою диска діоптрійної корекції відповідно до вашого зору, доки зображення у видошукачу не буде чітко видно.
- 
- 6** Датчик освітлення
- 7** РК-екран (25, 64)
- 8** Кнопка MOVIE (45, 70)
- 9** Для зйомки: кнопка AF/MF (Автофокус/ручний фокус) (30, 44)
Для перегляду: кнопка Q (Збільшення) (30)

- 10 Для зйомки: кнопка AEL
(Блокування AE) (30, 43)/
кнопка SLOW SYNC (30)
Для перегляду: кнопка 
(Індекс зображень) (30)
- 11 Мультиселектор
- 12 Для зйомки: кнопка Fn
(Функція) (35, 36)
Для перегляду: кнопка ,
(Поворот зображення) (30)
- 13 Кнопка DISP (Дисплей)
(30)
- 14 Кнопка  (Цифровий
телеконвертер) (31, 45)/
кнопка трансфокатора
(31)/кнопка збільшувача
фокусування (31)
- 15 Для зйомки: кнопка AF
RANGE (31)
Для перегляду: кнопка 
(Видалення) (73)
За відтворення екрана Fn
або екрана меню: кнопка
вбудованого довідника (51)
- 16 Лампочка доступу (56)
- 17 Кнопка  (Відтворення)
(71)

* **Не торкайтеся
безпосередньо цього
елемента.**

Верхній бік



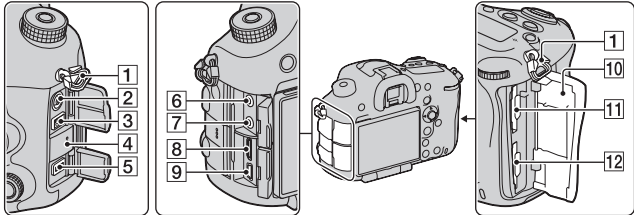
- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 Мікрофон*</p> <p>2 Кнопка розблокування диска переключення режимів (74)</p> <p>3 Диск переключення режимів (74)</p> <p>4 Багатоінтерфейсний роз'єм ** (24)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деяке приладдя не можна вставити повністю, і воно випинається назад з багатоінтерфейсного роз'єма. Проте, з'єднання виконано, якщо приладдя досягає переднього краю роз'єму. <p>5 Кнопка FINDER/LCD (30)</p> <p>6 Інформаційний дисплей (29)</p> | <p>7 Кнопка  /  (Протягування) (30)</p> <p>8 Кнопка WB (Баланс білого) (30)</p> <p>9 Кнопка  (Експозиція) (30)</p> <p>10 Кнопка ISO (43, 80)</p> <p>11 Кнопка підсвічування інформаційного дисплея (29)</p> <p>12  Позначка положення датчика зображення</p> <p>13 Задній диск керування</p> <p>* Не закривайте цей елемент під час записування відео. Це може спричинити шум або зменшення гучності.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**** Докладніше про аксесуари, сумісні з багатоінтерфейсним роз'ємом, див. веб-сайт Sony для вашого регіону, або зверніться до свого дилера Sony або місцевого авторизованого сервісного центру Sony. Можна також користуватися аксесуарами, сумісними з роз'ємом для додаткового приладдя. Робота аксесуарів інших виробників не гарантується.**

ni Multi
Interface Shoe

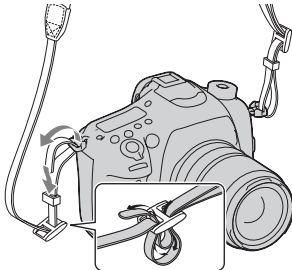
Accessory Shoe

Бічні поверхні



1 Гачки для плечового ременя

- Прикріпіть обидва кінці ременя до фотоапарата.



2 Роз'єм ⚡ (Синхронізація зі спалахом)

3 Роз'єм REMOTE

- Щоб підключити до фотоапарата пульт дистанційного керування RM-L1AM (продається окремо), вставте штепсель пульта дистанційного керування у роз'єм

REMOTE, сумістивши напрямник штепселя з напрямником роз'єма REMOTE. Шнур пульта дистанційного керування слід спрямувати вперед.



4 Динамік

5 Роз'єм DC IN

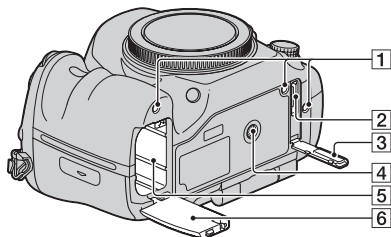
- Щоб підключити адаптер змінного струму AC-PW10AM (продається окремо) до фотоапарата, вимкніть фотоапарат, потім приєднайте штепсель адаптера змінного струму до роз'єма DC IN фотоапарата.

6 Гніздо (Мікрофон)

- Мікрофон автоматично вимикається за підключення зовнішнього мікрофона. Якщо зовнішній мікрофон є мікрофоном пасивного типу (plug-in-power), то він живиться від фотоапарата.

-
- 7 Гніздо  (Навушники)
- 8 Роз'єм HDMI
- 9 Роз'єм  (USB)
- 10 Кришка картки пам'яті (54)
- 11 SLOT1 (гніздо картки пам'яті 1) (54)
- Для карток SD або «Memory Stick PRO Duo».
- 12 SLOT2 (гніздо картки пам'яті 2) (54)
- Тільки для карток SD.

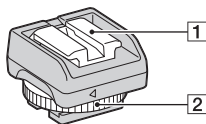
Нижній бік



- 1** Напрямні отвори для вертикального держака
- Ці отвори використовуються за приєднання до фотоапарата вертикального держака (продається окремо). Слідкуйте, аби пил чи сторонні речі не потрапили усередину отворів.
- 2** Роз'єм для вертикального держака
- 3** Кришка роз'єму для вертикального держака
- 4** Гніздо штатива
- Використовуйте штатив із гвинтом довжиною щонайбільше 5,5 мм. Фотоапарат не вдасться надійно закріпити на штативах, гвинт яких має довжину понад 5,5 мм, а спроба зробити це може зашкодити фотоапарату.
- 5** Гніздо для акумулятора (54)
- 6** Кришка акумулятора (54)

Адаптер для башмака

Щоб встановити аксесуари, сумісні зі звичайним роз'ємом для додаткового приладдя (роз'єм Auto-lock для додаткового приладдя), зніміть кришку роз'єму для приладдя, яку встановлено на фотоапараті, та приєднайте адаптер для башмака.



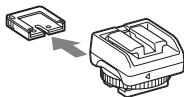
Auto-lock
Accessory Shoe

- 1 Роз'єм Auto-lock для додаткового приладдя
- 2 Фіксатор

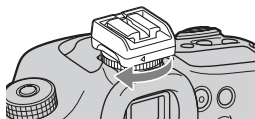
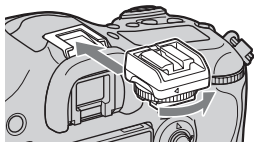
- 3 Затягніть фіксатор.

Кріплення фіксатора

- 1 Зніміть кришку захисту роз'єму.



- 2 Відпустіть фіксатор і вставте адаптер для башмака у роз'єм.



- Не прикладайте зусилля для повороту гвинта після його фіксації.
- Приєднуючи адаптер для башмака до фотоапарата, вставте його у роз'єм повністю до упору.
- Коли адаптер для башмака знято з фотоапарата, для збереження кришки захисту роз'єму приєднайте її до адаптера.

Перелік екранних індикаторів

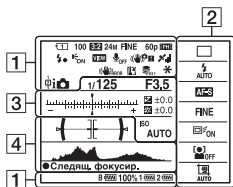
Перелік екранних індикаторів

За промовчанням статус РК-екрана налаштовано на «роботу у режимі видошукача (слідкування за об'єктом за допомогою видошукача)».

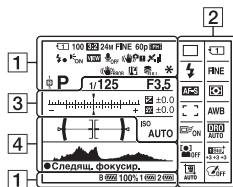
Натиснення кнопки DISP змінює статус екрана на «роботу у режимі РК-екрана». Можна також відобразити цифровий індикатор рівня або гістограму.

Робота у режимі видошукача

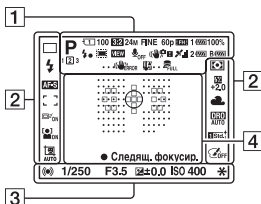
У режимі Режим Авто або
Выбор сцeny



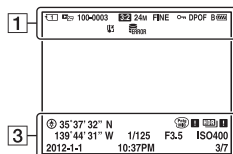
У режимі Непр. приор. АЗ с
телеконтв./P/A/S/M/Панорамный
обзор



Робота у режимі
РК-екрана



Режим відтворення
(Основний інформаційний
екран)



1

Дисплей	Індикація
	Режим експозиції (74)
1 2 3	Номер профілю параметрів (74)
	Індикатори розпізнавання сцени (74)
	Картка пам'яті (54)/ Передавання (49)
100	Кількість зображень, які ще можна записати
3:2 16:9	Формат фотографій (38)
24M 10M 4.6M 20M 8.7M 3.9M 10M 4.6M 2.0M 8.7M 3.9M 1.7M WIDE STD	Розмір зображення фотографій (38)

Дисплей	Індикація
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Якість зображення зніmkів (38)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Частота кадрів відеозаписів (40)
	Розмір відеороликів (40)
B 1 2 100%	Залишок заряду акумулятора (56)
	Виконується зарядження спалаху (36)
	Захват разм. APS-C (49)
	Відображення ефектів ВІМК (43)
	Записування відеороликів без звуку (41)
	Усунення шуму вітру (41)
	SteadyShot/ Попередження про тремтіння фотоапарата (39, 40)
	Стан триангуляції GPS (48) (лише SLT-A99V)
	SteadyShot Помилка
	Попередження про перегрів (13)
	Файл бази даних заповнено/Помилка файлу бази даних

Дисплей	Індикація
	Блокування АЕ (30)/ Блокування експозиції спалаху (31)
	Режим перегляду (46)
100-0003	Папка - номер файлу
	Захист (46)
DPOF	Дані DPOF (46)
	Попередження про залишок заряду акумулятора (56)







2

Дисплей	Індикація
	Режим протягування (36)
	Режим спалаху (36)/ Зменшення ефекту червоних очей (41)
 	Режим фокусування (36)
	Область АФ (36)
	Стеження за об'єктом (36)
	Виявлення облич (36)/ Знімання посмішок (36)
	Режим експовимірювання (37)

Дисплей	Індикація
AWB -1 0 +1 +2	Баланс білого (автоматичний, попередньо встановлений, користувачський, колірна температура, світлофільтр) (37)
 OFF AUTO AUTO	Оптимізатор динамічного діапазону/Авто HDR (37, 83)
 +3 +3 +3	Творчий стиль (37, 81)/ Контрастність, насиченість, різкість
 	Ефект зображення (37)
	Автоматичне кадрування портретів (37)







3

Дисплей	Індикація
	Шкала EV
	Корекція експозиції (30)/Ручний замір
	Корекція експозиції спалаху (37)
ЗАПИСЬ 0:12	Час записування відеоролика (хв:с)
	Фокусування (69)
1/250	Витримка (74)
F3.5	Діафрагма (74)

Дисплей	Індикація
ISO400 ISO AUTO	Чутливість ISO (37, 80)
*   *	Блокування АЕ (30)/ Блокування експозиції спалаху (31)
	Інформація GPS (лише SLT-A99V)
35° 37' 32" N 139° 44' 31" W	Відображення широти та довготи (лише SLT- A99V)
	Попередження для зображення, створеного функцією Авто HDR
	Помилка ефекту зображення
	Гістограма
2012-1-1 10:37PM	Дата запису
3/7	Номер файлу/ Кількість зображень у режимі перегляду

4

Дисплей	Індикація
	Зона точкового експовимірювання (37)
	Область АФ (36)
	Допоміжна область (78)
	Цифровий індикатор рівня
	Гістограма
	Розумний телеконвертер (31)

Дисплей	Індикація
	Інтелектуальне збільшення/ Збільшення чіткого зображення/Цифрове збільшення
	Індикатор витримки
	Індикатор діафрагми
	Керування діапазоном АФ (31)
 Следящ. фокусир.	Следящ. фокусир.
	Рівень звуку (79)

Перелік індикаторів інформаційного дисплея

Процес налаштування витримки, діафрагми, корекції експозиції, корекції експозиції спалаху, чутливості ISO, балансу білого, режиму протягування та якості зображення можна відслідковувати на інформаційному дисплеї, який знаходиться на верхньому боці фотоапарата.



Витримка (74)/ Діафрагма (74)		Експозиція (30)/ Корекція експозиції спалаху (37)	
Чутливість ISO (37)		Баланс білого (37)	
Режим протягування (36)		Якість зображення (38)	
Залишок заряду акумулятора (56)		Кількість зображень, які ще можна записати* (92)	

* На інформаційному дисплеї відображається «9999», навіть якщо кількість зображень, які ще можна записати, більша за 9999.

Вмикання підсвічування інформаційного дисплея

Натисніть кнопку підсвічування інформаційного дисплея на верхньому боці фотоапарата. Щоб вимкнути підсвічування, натисніть її ще раз.







Кнопка підсвічування інформаційного дисплея



Функції, якими можна користуватися за допомогою кнопок/диска

За допомогою цих кнопок/диска можна налаштувати різні функції та працювати з ними.

Відомості про розташування кнопок/диска, див. «Елементи фотоапарата» (стор. 16).

Кнопка  / 	Вибір режиму протягування.
Кнопка WB	Налаштування балансу білого.
Кнопка 	Корекція експозиції.
Кнопка ISO	Налаштування чутливості ISO.
Диск переключення режимів	Перемикання режимів експозиції. Повертайте диск, утримуючи натиснутою кнопку розблокування диска переключення режимів.
Кнопка FINDER/LCD	Переключення відображення між РК-екраном і видошукачем.
Кнопка підсвічування інформаційного дисплея	Вмикання підсвічування інформаційного дисплея.
Кнопка MENU	Відображення екрана меню для налаштування параметрів меню.
Кнопка MOVIE	Записування відео.
Кнопка AEL/кнопка SLOW SYNC/кнопка 	Блокування експозиції для усього зображення./Знімання зі спалахом та подовженою витримкою./Одночасне відображення на екрані декількох зображень.
Кнопка AF/MF/кнопка 	Тимчасове перемикання між автофокусом та ручним фокусуванням./Збільшення зображення для перегляду.
Кнопка Fn/кнопка 	Відображення екрана налаштування функції, яку обрано за допомогою кнопки Fn. у режимі видошукача, перехід до екрана Quick Navi./Обертання зображень.
Кнопка DISP	Перемикання екрана інформації про режим зйомки у видошукачі або на РК-екрані.

Кнопка  /кнопка трансфокатора/ кнопка збільшувача фокусування	Збільшення центральної частини зображення./ Збільшення з поточною роздільною здатністю зображення./Збільшення зображення для перевірки фокусування перед зніманням.
Кнопка 	Відтворення зображень.
Кнопка AF RANGE/ кнопка вбудованого довідника/кнопка 	Обмеження доступного діапазону автофокусування./Відображення вбудованого довідника./Видалення зображень.
Кнопка попереднього перегляду	Перевірка розмиття заднього плану.
Користувацька кнопка	Призначення кнопки певної часто використовуваної функції. За промовчанням призначено функцію блокування експозиції спалаху.
Тихий мультиконтролер	Безшумне налаштування параметрів.

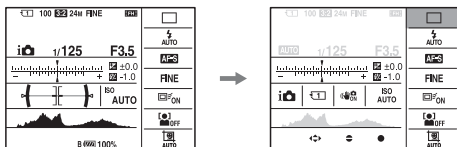
Використання екрана Quick Navi

За допомогою екрана Quick Navi можна змінювати налаштування безпосередньо на екрані інформації про режим зйомки, коли обрано режим екрана [Для видеоискателя] (Quick Navi).

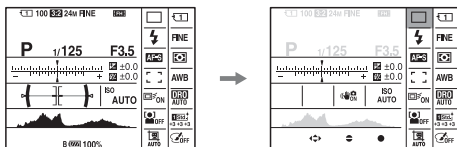
- 1 Натисніть кнопку DISP, щоб перейти до режиму екрана [Для видеоискателя].**

2 Натисніть кнопку Fn, щоб відобразити екран Quick Navi.

У режимі Режим Авто Выбор сцены



У режимі Непр. приор. АЗ с телеконт./P/A/S/M/Панорамный обзор



3 Виберіть потрібний параметр за допомогою стрілок ▲/▼/◀/▶ на мультиселекторі.

4 Налаштуйте параметр за допомогою переднього або заднього диска керування.

- Оберіть потрібний параметр за допомогою переднього диска керування та налаштуйте його за допомогою заднього диска керування.
- По натисненні центру мультиселектора з'являється екран налаштування обраного параметра.
- Повторне натиснення кнопки Fn вимикає екран Quick Navi, і зображення повертається до початкового стану.

Функції, доступні на екрані Quick Navi

Режим Авто/Выбор сцени/Непр. приор. АЭ с телеконв./Выбр. запис. носитель/Качество/SteadyShot (для фотографій)/Режим протяжки/Режим вспышки/Режим Фокусировки/Область AF/Слежение за объект./Улыб./Распоз. Лиц/Режим измер./Баланс белого/DRO/Авто HDR/Творческ. стиль/Эффект рисунка/Авт. кадрир. портр./Коррек.экспоз./Кор.эксп.вспыш./ISO

Примітки

- Індикатори, відображені на екрані Quick Navi сірим кольором, недоступні.
- За роботи у режимі Творчий стиль (стор. 81) деякі операції налаштування можна виконати лише на відповідному екрані.

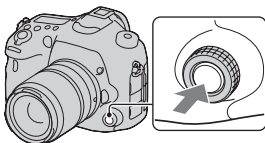
Використання тихого мультиконтролера

За допомогою тихого мультиконтролера можна налаштувати певний параметр, не перемикаючи екран. Оскільки цей диск призначено для зменшення звуку, створюваного за використання диска, можна записувати відео, не турбуючись про звук роботи диска.

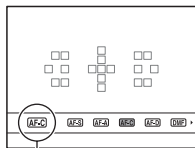
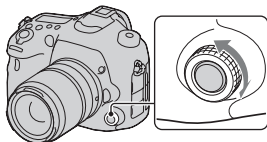
Цьому диску можна призначити різні функції для режимів фотографування та записування відео (стор. 34).

1 Натисніть кнопку, щоб відобразити екран налаштування.

- За промовчанням цій кнопці призначено такі функції: [Режим Фокусировки] для режиму фотографування та [Уровень зап. звука] для режиму записування відео.



2 Поверніть диск, щоб обрати потрібний параметр.

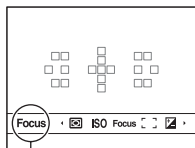


Поточний параметр

3 Натисніть кнопку для встановлення.

Призначення тихому мультиконтролеру інших функцій

Натисніть і утримуйте кнопку, щоб відтворити екран, який використовується для призначення функцій тихому мультиконтролеру. Поверніть диск, щоб обрати потрібну функцію. Функцію можна також обрати з меню: кнопка MENU → 3 → [🔊] Бесшумн. регулятор] або кнопка MENU → 1 → [Бесшумн. регулятор].



Поточна функція

Доступні функції

Фотографії: Режим Фокусування/Область AF/Вибрати область AF/Коррек.експоз./Режим измер./ISO

Відео: Уровень зап. звука/Режим Фокусування/Область AF/ Вибрати область AF/Коррек.експоз./Режим измер./ISO/

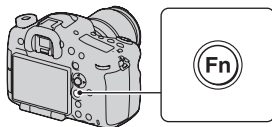
Витримка/Діафрагма

Вибір функції за допомогою кнопки Fn (Функція)

За допомогою цієї кнопки виконується налаштування або виконання функцій, які часто використовуються під час знімання, крім функцій з екрана Quick Navі.

1 Натисніть кнопку DISP, щоб перейти до будь-якого режиму екрана, крім [Для видеоискателя] (стор. 30).

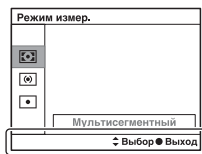
2 Натисніть кнопку Fn.



3 Виберіть потрібний пункт за допомогою кнопок ▲/▼/◀/▶ на мультиселекторі, а потім натисніть центр ●, щоб виконати операцію.

З'явиться екран налаштування.

4 Виконуючи вказівки довідника із використання функцій, оберіть потрібну функцію та виконайте її.



Довідник із функцій

Налаштування фотоапарата безпосередньо на екрані інформації про режим зйомки

Повертайте передній диск керування, не натискаючи на центр ●, як зазначено у пункті 3. Можна налаштувати фотоапарат безпосередньо на екрані інформації про режим зйомки. До того ж деякі функції можна настроїти за допомогою заднього диска керування.

Функції, які можна обирати за допомогою кнопки Fn (Функція)

За допомогою кнопки Fn можна обирати наступні функції:

Режим Авто	Вибір автоматичного режиму знімання. (Интеллект. Авто/Супер авторежим)
Выбор сцены	Вибір відповідного умовам зйомки режиму серед попередньо встановлених параметрів Выбор сцены. (Портрет/Спорт/Макро/Пейзаж/Закат/Ночная Сцена/Сумерки с рук/Ночной портрет)
Видео	Вибір режиму експозиції для записування відео відповідно до об'єкта або бажаного ефекту. (P/A/S/M)
Непр. приор. АЭ с телеков.	Вибір швидкості безперервного знімання. (T10/T8)
Режим протяжки	Вибір режиму протягування, наприклад безперервної зйомки. (Покадров. Съёмка /Непрерыв. Съёмка/Автоспуск/Брек.: Непрер./Покадр. брекетинг/Брекетинг WB/Брекетинг DRO/Пульт ДУ)
Режим вспышки	Вибір режиму спалаху для пристрою спалаху (продається окремо). (Вспышка выкл/Автосвспышка/Запол. вспыш./Син.зад.штор./Беспроводная)
Режим Фокусировки	Вибір режиму фокусування. (Покадровая АФ/Автоматич. АФ/Непрерывная АФ/Непрер. АФ с поддерж. карты дальн./Прямая РФ/Ручной фокус)
Область АФ	Вибір області фокусування. (Широкая АФ/Зонная фокусировка/Точечная АФ/Местная АФ)
Слежение за объект.	Стеження за об'єктом та фокусування на ньому. (Выкл/Вкл/Вкл (Следящая фокусир. с затвором))
Улыб./Распоз. Лиц	Автоматична зйомка обличчя з оптимальним фокусом і експозицією./Зйомка кадру з виявленою посмішкою. (Распознаван. лиц Выкл/Распознаван. лиц Вкл (Зарег. лица)/Распознаван. лиц Вкл/Smile Shutter)

Авт. кадрир. портр.	Аналіз сцени за знімання обличчя та зберігання додаткового зображення з виразнішою композицією. (Авто/Выкл)
ISO	Установлення світлочутливості. Що більше число, то коротша витримка. (Многокадр. шумоподавл./ISO AUTO/ISO від 50 до 25600)
Режим измер.	Вибір методу вимірювання яскравості. (Мультисегментный/Центровзвешенный/Точечный)
Кор.експ.вспыш.	Регулювання світлового потоку спалаху. (від +3,0EV до -3,0EV)
Баланс белого	Настроювання колірному тону зображень. (Авто WB/Дневной свет/Тень/Облачно/Лампа накал./Флуор.: Тепл.белый/Флуор.: Хол. белый/Флуор.: Днев. бел./Флуор.: Дневн. свет/Вспышка/Цв.тмп./Ф-тр./Пользоват. 1-3)
DRO/Авто HDR	Автоматична корекція яскравості та контрасту. (Выкл/Опт.Д-диап./Авто HDR)
Творческ. стиль	Вибір потрібної обробки зображення. (Стандартное/Яркий/Нейтральный/Прозрачный/Глубокий/Бледный/Портрет/Пейзаж/Закат/Ночная Сцена/Осен.листья/Черно-белый/Сепия/Окошко стилей1-6)
Эффект рисунка	Знімання з фільтром бажаного ефекту для збільшення виразності зображення. (Выкл/Дешевый фотоаппарат/Манипуляции с цветом/Схематизация/Ретро/Мягие светл. тона/Выделение цвета/Высоко-контр.Ч/Б/Мягкий фокус/HDR Живопись/Насыщ. монохром./Миниатюра)

Функції, які обираються кнопкою MENU

Можна налаштувати основні параметри для фотоапарата в цілому або виконувати такі функції, як зйомка, відтворення або інші операції.








Натисніть кнопку MENU, потім виберіть потрібний пункт за допомогою ▲/▼/◀/▶ на мультиселекторі та натисніть центр мультиселектора.











Виберіть сторінку меню












Виберіть пункт меню










Меню фотографування








 1 2 3 4      	
Размер изобр.	Вибір розміру знімків. (L/M/S)
Формат	Вибір формату знімків. (3:2/16:9)
Качество	Установлення якості зображення фотографій. (RAW/RAW и JPEG/Сверхвысокое/Высокое/ Стандартное)
Панорама: размер	Вибір розміру панорамних зображень. (Стандартная/Широкий)
Панорама: направл.	Установлення напрямку зйомки для панорамних зображень. (Вправо/Влево/Вверх/Вниз)

 1  2  3  4      	
Увел. четк. изобр.	Збільшення зображення з кращою якістю, ніж за використання функції «Цифрове збільшення». (Вкл/Выкл)
Цифров увелич	Збільшення зображення з вищим ступенем збільшення, ніж за використання функції «Збільшення чіткого зображення». (Вкл/Выкл)
ШП длит. експоз.	Установлення обробки з усуненням шуму для знімків із витримкою 1 секунду та довше. (Вкл/Выкл)
ШП високого ISO	Установлення обробки з усуненням шуму для високочутливої зйомки. (Нормальная/Низкий/Выкл)
Управл.вспышкой	Установлення методу визначення інтенсивності спалаху. (Вспышка ADI/Пред.вспыш.TTL)
Подсветка АФ	Установлення підсвічування АФ для кращого фокусування під час зйомки темних сцен. (Авто/Выкл)

 1  2  3  4      	
SteadyShot	Налаштування функції SteadyShot для фотографування. (Вкл/Выкл)
Скорость АФ	Вибір швидкості фокусування у режимі автоматичного фокусування. Процес фокусування полегшується, якщо макрозйомка виконується з параметром [Медленная]. (Быстрая/Медленная)
Цвет. простран.	Змінення діапазону відтворюваних кольорів. (sRGB/AdobeRGB)
 Бесшумн. регулятор	Призначення тихому мультиконтролеру потрібної функції для фотографування. (Режим Фокусировки/Область AF/Выбрать область AF/Коррек.экспоз./ISO/Режим измер.)

 1 2 3 4      	
Шаг экспозиции	Установлення значення кроку прирощення для витримки, діафрагми та експозиції. (0,5 EV/0,3 EV)
Устан.приорит.	Вибір — дозволити чи ні спуск затвора, коли фокус не підтверджено у режимі автоматичного фокусування. (АФ/Затвор)
АФ с затвором	Вибір — активувати чи ні режим автоматичного фокусування, коли кнопку затвора натиснуто наполовину. Це зручно, коли потрібно налаштувати фокус і експозицію окремо. (Вкл/Выкл)
АЕЛ с выдержкой	Вибір — регулювати експозицію чи ні, коли кнопку затвора натиснуто наполовину. Це зручно, коли потрібно налаштувати фокус і експозицію окремо. (Вкл/Выкл)
Память	Реєстрація комбінацій часто використовуваних режимів і налаштувань та зручний виклик цих комбінацій за допомогою диска переключення режимів. (1/2/3)

Меню знімання відео

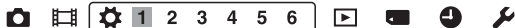
  1 2     	
Формат файла	Вибір формату файлу відеоролика. (AVCHD/MP4)
Параметры записи	Вибір якості та розміру кадру записаного відеоролика. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440Ч1080 12M/VGA 3M)
SteadyShot	Налаштування функції SteadyShot для записування відео. (Вкл/Выкл)
Время слежения АФ	Налаштування чутливості стеження функції автофокусування для записування відео. (Высокий/Средний/Низкий)

Авто медлен. затвор	Вибір — виконувати чи ні автоматичне подовження витримки для записування відео за недостатнього освітлення об'єкта. (Вкл/Выкл)
Бесшумн. регулятор	Призначення тихому мультиконтролеру потрібної функції для записування відео. (Уровень зап. звука/Режим Фокусировки/Область AF/Выбрать область AF/Коррек.экспоз./ISO/Режим измер./Выдержка затвора/Диафрагма)



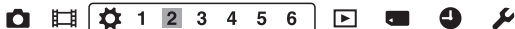
Запись звука	Вибір або скасування записування звуку під час зйомки відеоролика. (Вкл/Выкл)
Умен. шума ветра	Зменшення шуму вітру під час записування відео. (Вкл/Выкл)
Уровень зап. звука	Налаштування рівня записування звуку. (від 0 до 31)
Отобр. ур. звука	Вибір — відображати чи ні індикацію рівня звуку. (Вкл/Выкл)
Синх. Аудио выхода	Засоби зменшення відлуння для записування відео. (Прямая передача/Синх. видео и звука)

Меню Користувач

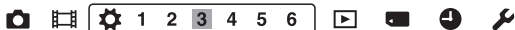


Eye-Start AF	Вибір — користуватися автофокусом чи ні під час перегляду крізь видошукач. (Вкл/Выкл)
Настр. FINDER/LCD	Вибір способу переключення між видошукачем і РК-екраном. (Авто/Ручной)
Ум.эфф.кр.глаз	Зменшення ефекту червоних очей під час використання спалаху. (Вкл/Выкл)
Спуск б/ объектива	Установлення можливості відкриття затвора, коли об'єktiv не приєднано. (Вкл/Выкл)

Непр.с-ка Суп.а/реж.	Установлення або скасування безперервної зйомки в режимі Супер авторежим. (Авто/Викл)
Извл.изобр. Суп.а/реж.	Установлення або скасування збереження всіх знімків, знятих безперервно в режимі Супер авторежим. (Авто/Викл)

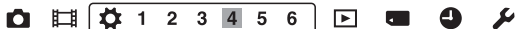


Сетка	Установлення відображення ліній сітки для вирівнювання відповідно до структурної схеми. (Сетка 3x3/Квадратная сетка/Диаг. + квад. сетка/Викл)
Авто.просмотр	Автоматичне відображення знятого зображення після зйомки. Можна обрати тривалість відображення. (10 сек./5 сек./2 сек./Викл)
Кнопка DISP(Монитор)	Вибір доступних режимів відображення інформації на екрані РК-екрана, які можна обирати шляхом натискання кнопки DISP. (Графич. инф./Показать всю инф./Не показывать/Уровень/Гистограмма/Для видеоискателя)
Кнопка DISP(Видоиск.)	Вибір доступних режимів відображення інформації у видошукачі, які можна обирати шляхом натискання кнопки DISP. (Графич. инф./Показать всю инф./Не показывать/Уровень/Гистограмма)




Кнопка AF RANGE	Вибір функції, що використовуватиметься з кнопкою AF RANGE. (Управл. диапазон. АФ/Встроенная справка)
Пом. управл. диап. АФ	Вибір — відображати чи ні на екрані за допомогою допоміжної області статус об'єкта, коли він знаходиться у діапазоні фокусування, за активованої функції керування діапазоном АФ (доступно лише за встановлення AF-D-сумісного об'єктива). (Вкл/Викл)
Уров. выделения контуров	Вирішення контурів сфокусованих об'єктів певним кольором. (Высокий/Средний/Низкий/Викл)

Цвет выделения контуров	Вибір кольору, що використовується з функцією вирізнення контурів. (Красный/Желтый/Белый)
Отобр.парам.Live View	Вибір — відображати чи ні на екрані ефект функції, наприклад ефект певного значення корекції експозиції. (Отобр. парам. ВКЛ/Отобр.парам.ВЫКЛ)









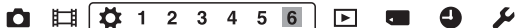
Функ. кнопки AEL	Призначення кнопці AEL потрібної функції. (Коррек.экспоз./Режим протяжки/Режим вспышки/Режим Фокусировки/Область AF/Улыб./Распоз. Лиц/Авт. кадрир. портр./ISO/Режим измер./Кор.эксп.вспыш./Баланс белого/DRO/Авто HDR/Творческ. стиль/Эффект рисунка/Размер изобр./Качество/Удержание AEL/Переключ.AEL/ <input type="checkbox"/> Удержан.AEL/ <input type="checkbox"/> Перекл.AEL/Удержан. блокир. FEL/Перекл. блокир. FEL/Слежение за объект./AF/MF с удерж. кноп./Перекл. реж. AF/MF/Блокировка AF/Автофокусировка Вкл./Предпросмотр ГР/Просм. готов. фото./Фокусировоч. лупа/Память)
Кнопка ISO	Призначення кнопці ISO потрібної функції. (Коррек.экспоз./Режим протяжки/Режим вспышки/Режим Фокусировки/Область AF/Улыб./Распоз. Лиц/Авт. кадрир. портр./ISO/Режим измер./Кор.эксп.вспыш./Баланс белого/DRO/Авто HDR/Творческ. стиль/Эффект рисунка/Размер изобр./Качество/Удержание AEL/Переключ.AEL/ <input type="checkbox"/> Удержан.AEL/ <input type="checkbox"/> Перекл.AEL/Удержан. блокир. FEL/Перекл. блокир. FEL/Слежение за объект./AF/MF с удерж. кноп./Перекл. реж. AF/MF/Блокировка AF/Автофокусировка Вкл./Предпросмотр ГР/Просм. готов. фото./Фокусировоч. лупа/Память)

<p>Кнопка AF/MF</p>	<p>Призначення кнопки AF/MF потрібної функції. (Коррек. експоз./Режим протяжки/Режим вспышки/ Режим Фокусування/Область AF/Улыб./Распоз. Лиц/ Авт. кадрир. портр./ISO/Режим измер./ Кор. експ. вспыш./Баланс белого/DRO/Авто HDR/ Творческ. стиль/Эффект рисунка/Размер изобр./ Качество/Удержание AEL/Переключ. AEL/<input type="checkbox"/> Удержан. AEL/<input type="checkbox"/> Перекл. AEL/Удержан. блокир. FEL/Перекл. блокир. FEL/Слежение за объект./AF/ MF с удерж. кноп./Перекл. реж. AF/MF/Блокировка AF/Автофокусировка Вкл./Предпросмотр ГР/ Просм. готов. фото./Фокусировоч. лупа/Память)</p>
<p>Кнопка пользов.</p>	<p>Призначення користувацькій кнопці потрібної функції. (Коррек. експоз./Режим протяжки/Режим вспышки/ Режим Фокусування/Область AF/Улыб./Распоз. Лиц/ Авт. кадрир. портр./ISO/Режим измер./ Кор. експ. вспыш./Баланс белого/DRO/Авто HDR/ Творческ. стиль/Эффект рисунка/Размер изобр./ Качество/Удержание AEL/Переключ. AEL/<input type="checkbox"/> Удержан. AEL/<input type="checkbox"/> Перекл. AEL/Удержан. блокир. FEL/Перекл. блокир. FEL/Слежение за объект./AF/ MF с удерж. кноп./Перекл. реж. AF/MF/Блокировка AF/Автофокусировка Вкл./Предпросмотр ГР/ Просм. готов. фото./Фокусировоч. лупа/Память)</p>
<p>Кнопка предпросмотра</p>	<p>Призначення кнопки попереднього перегляду потрібної функції. (Коррек. експоз./Режим протяжки/Режим вспышки/ Режим Фокусування/Область AF/Улыб./Распоз. Лиц/ Авт. кадрир. портр./ISO/Режим измер./ Кор. експ. вспыш./Баланс белого/DRO/Авто HDR/ Творческ. стиль/Эффект рисунка/Размер изобр./ Качество/Удержание AEL/Переключ. AEL/<input type="checkbox"/> Удержан. AEL/<input type="checkbox"/> Перекл. AEL/Удержан. блокир. FEL/Перекл. блокир. FEL/Слежение за объект./AF/ MF с удерж. кноп./Перекл. реж. AF/MF/Блокировка AF/Автофокусировка Вкл./Предпросмотр ГР/ Просм. готов. фото./Фокусировоч. лупа/Память)</p>

Кноп. Цифр. телеконв.	Вибір функції, що використовуватиметься з кнопкою  . (Цифр. телеконвертер/Фокусировоч. лупа/Увеличение)
Кнопка блокир. фокуса	Установлення функцій кнопки блокування фокусу об'єктива. Якщо обрати [Кноп. предв. огмотра], призначається функція, обрана у параметрі [Кнопка предпросмотра]. (Блокир. фокуса/Кноп. предв. огмотра)



Кнопка MOVIE	Вибір відповідного режиму для кнопки MOVIE. (Всегда/Только реж. Видео)
Уст.диска упр.	Вибір функцій переднього диска керування та заднього диска керування за встановлення режиму експозиції на М. Цими дисками можна користуватися для налаштування витримки і діафрагми. ( Вид.  F./  F.  Вид.)
Кор.експ.диска	Корегування експозиції за допомогою переднього або заднього диска керування. (Вykl/  Передний диск/  Задний диск)
Уст.корр.експ.	Вибір — виконувати чи ні корекцію експозиції у діапазоні дії світла спалаху. (Окр.осв.и всп./Только окр.осв)
Порядок брекет.	Вибір послідовності знімання у режимах брекетингу експозиції та брекетингу балансу білого. (0 → - → + / - → 0 → +)



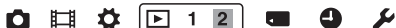
Корр. об.: Затенение	Корекція затінення кутів екрана, спричиненого приєднаним об'єктивом. (Авто/Вykl)
Корр. об.: Хром. аберр.	Зменшення спотворення кольору у кутах екрана, спричиненого приєднаним об'єктивом. (Авто/Вykl)
Корр. об.: Дисторсия	Корекція викривлення зображення на екрані, спричиненого приєднаним об'єктивом. (Авто/Вykl)
Електрон.перед. штор.	Вибір — використовувати чи ні функцію електронної передньої шторки. (Вкл/Вykl)

След. фок. с приор.лиц	Вибір — виконувати чи ні переважне стеження за певним обличчям, коли фотоапарат виявляє це обличчя під час роботи функції стеження за об'єктом. (Вкл/Выкл)
Регистрация лиц	Реєстрація або зміна особи, яка має пріоритет у фокусуванні. (Новая регистрация/Изменение приоритета/Удалить/Удалить все)

Меню режиму відтворення



Выб. фото./ видео	Визначення способу групування відтворюваних зображень (Режим перегляду). (Просм. папки (Фотосним.)/Просм. папки (MP4)/Просм. AVCHD)
Удалить	Видалення зображень. (Неск. снимков/Все в папке/Все файлы просм. AVCHD)
Слайд-шоу	Показ слайд-шоу. (Повторить/Интервал/Тип изображения)
Индекс изображ.	Вибір кількості зображень, що відображаються на одній сторінці екрана індексу зображень. (4 изображения/9 изображений)
Защита	Захист або скасування захисту зображення. (Неск. снимков/Отменить для всех фото./Отм. для всех видео(MP4)/Отм. для всех файл. AVCHD)
Укажите печать	Визначення або скасування визначення зображень для друку у форматі DPOF. (Настройка DPOF/Печать даты)



Выб. носит. для воспр.	Вибір гнізда картки пам'яті, яке використовуватиметься для відтворення. (Гнездо 1/Гнездо 2)
Копировать	Створення копій зображень на картці пам'яті.
Параметры громк.	Установлення гучності для відтворення відеороликів. (від 0 до 7)

Дисп.реж.воспр.	Установлення способу відтворення зображень, знятих у портретному режимі. (Автоповорот/Ручн. поворот)
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Меню картки пам'яті



Выбр. запис. носитель	Вибір гнізда картки пам'яті, яке використовуватиметься для записування. (Гнездо 1/Гнездо 2)
Режим записи	Вибір способу записування на картки пам'яті. (Стандартный/Одновр. зап. (Фото)/Одновр. зап. (Видео)/Одн. зап. (Фото/Вид.)/Тип (JPEG/RAW)/Тип (Фотосн./Видео))
Форматировать	Виконується форматування картки пам'яті.
Номер файла	Вибір способу призначення номерів файлам фотографій і відеофайлам MP4. (Серия/Сброс)
Название папки	Установлення формату папки для знімків. (Станд.формат/Формат Дата)
Выбор папк. записи	Змінення папки, вибраної для зберігання файлів фотографій і відео MP4.
Создать папку	Створення нової папки для зберігання файлів фотографій і відео MP4.



Восстан. БД изобр.	Відновлення бази даних зображень і активація записування та відтворення.
Показ. пам. карты	Відображення залишку часу для відеороликів і кількості знімків, які можна записати, на картці пам'яті.

Меню налаштування годинника



Настр. даты/врем.	Установлення дати й часу, а також літнього часу.
Часовой пояс	Вибір часового поясу, в якому використовуватиметься фотоапарат.

Меню Устройки



Старт меню	Вибір положення курсору у меню за промовчанням — на першому пункті або на пункті, який було обрано останнім. (Главное/Предыдущее)
Подтвержд.удал.	Вибір опції за промовчанням на екрані підтвердження видалення — [Удалить] або [Отмена]. (Снач.«Удал.»/Снач.«Отмена»)
Справ. диска выб. реж.	Відтворення пояснень щодо кожного режиму знімання, а також вибір іншого режиму знімання. (Вкл/Выкл)
Яркость ЖКД	Установлення яскравості РК-екрана. (Авто/Ручной/Солн. погода)
Яркость видеоискат.	Установлення яскравості видошукача. (Авто/Ручной)
Видоиск. цвет. темпер.	Вибір колірної температури зображення у видошукачі. Зсув температури в бік + робить зображення холоднішим, а зсув в бік – робить зображення теплішим. (від +2 до 0 до -2)



Параметры GPS (лише SLT-A99V)	Установлення функцій GPS.
Экономия питания	Вибір періоду очікування до переходу фотоапарата в режим енергозбереження. (Максимум/Стандартный)
Время нач. энергозбер.	Установлення інтервалу для переходу в режим Економия питания. (30 мин./5 мин./1 мин./20 сек./10 сек.)
Разрешение HDMI	Вибір роздільності за підключення фотоапарата до телевізора HDMI. (Авто/1080p/1080i)
КОНТР. ПО HDMI	Керування фотоапаратом із телевізора, що підтримує «BRAVIA» Sync. (Вкл/Выкл)

Показ информ. о HDMI	Показ зображень на екрані підключеного телевізора HDMI без відображення інформації про режим зйомки. (Включить/Выключить)
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Парам. Выгрузки*	Вибір — використовувати чи ні функцію завантаження файлів за встановленої у фотоапараті картки Eye-Fi. (Вкл/Выкл)
USB-соединение	Вибір способу з'єднання USB, придатного для комп'ютера або пристрою USB. (Авто/Съемный диск/МТР/Удаленный ПК)
Настройка USB LUN	Вибір гнізд для карток пам'яті, які може розпізнавати комп'ютер за встановленого з'єднання USB. (Несколько/Одиночный)
Звуковые сигн.	Використання або скасування звукового сигналу в разі встановлення фокусу або під час роботи автоспуску. (Вкл/Выкл)
Переключ. PAL/ NTSC (лише для 1080 50i-сумісних моделей)	Відтворення відеозаписів, зроблених фотоапаратом, на телевізорах системи NTSC. (PAL/NTSC)
Захват разм. APS-C	Вибір — записувати чи ні зображення з розміром, еквівалентним формату APS-C. (Вкл/Авто)
Микрорегулир. АФ	Точне налаштування положення фокусу. (Параметр настр. АФ/величина/Удалить)

* Цей пункт з'являється, коли у гнізді картки пам'яті SLOT1 фотоапарата встановлено картку Eye-Fi.

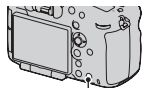


Модель	Відображення версії програмного забезпечення фотоапарата.
Язык	Вибір мови.
Режим очистки	Запуск режиму очищення для очищення датчика зображення.
Демонстр. режим	Увімкнення або вимкнення відтворення демонстраційного відеоролика. (Вкл./Выкл)
Инициализац.	Повернення до налаштувань за промовчанням. (Сброс настроек/Сброс реж.зап./Переуст.польз.)

Використання вбудованого довідника

За допомогою кнопки AF RANGE можна виконувати як функцію виклику вбудованого довідника, так і функцію видалення.

Натиснення кнопки AF RANGE за відображення екрана Fn або екрана меню викликає автоматичну появу довідки відповідно до поточної обраної функції або налаштування.



Кнопка AF RANGE

Кнопка MENU → ⚙ 3 → [Кнопка AF RANGE] → [Встроенная справка]

Заряджання батарейного блоку

У разі першого використання фотоапарата обов'язково зарядіть батарейний блок NP-FM500H «InfoLITHIUM» (додається).

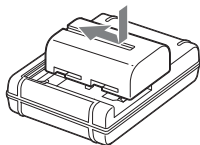
Батарейний блок «InfoLITHIUM» можна заряджати, навіть якщо він не повністю розрядився.

Також його можна використовувати, якщо він не повністю зарядився.

Якщо акумуляторним блоком не користуватися, він потроху розряджається. Щоб не пропустити можливість зробити кадр, заряджайте акумулятор до користування фотоапаратом.

1 Вставте акумуляторний блок у зарядний пристрій.

Натисніть батарейний блок, доки він клацне.



2 Підключіть зарядний пристрій до електричної розетки.

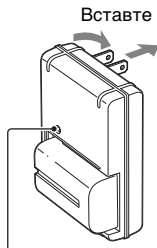
Індикатор світиться: йде зарядження.

Індикатор не світиться: зарядження закінчено.

Час зарядження	Прибл. 175 хв.
----------------	----------------

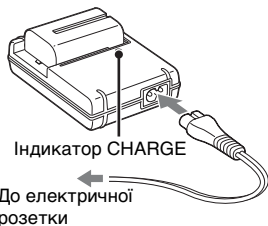
- Зарядження повністю розрядженого акумуляторного блока за температури 25 °С.
- Коли зарядження завершено, індикатор CHARGE згасає.

Для США та Канади



Індикатор CHARGE

Для відмінних від США та Канади країн/регіонів



Індикатор CHARGE

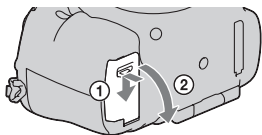
Примітки

- Час зарядження може бути різним – це залежить від ємності батарейного блока й умов зарядження.
- Радимо заряджати акумуляторний блок за навколишньої температури від 10 °С до 30 °С. Вища або нижча температура може завадити ефективному зарядженню.
- Підключіть зарядний пристрій до найближчої електричної розетки.

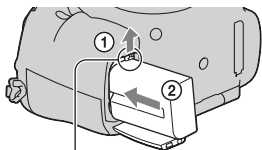
Вставлення акумуляторного блоку/картки пам'яті (продається окремо)

Цей фотоапарат має 2 гнізда карток пам'яті; SLOT1 призначено для карток «Memory Stick PRO Duo» або SD, SLOT2 призначено лише для карток SD.

- 1 Пересунувши важіль відкривання кришки акумулятора, відкрийте кришку.**

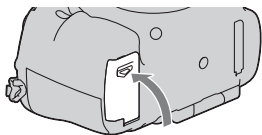


- 2 Щільно вставте батарейний блок до упору, натискаючи важіль фіксатора краєм батареї.**

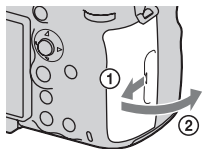


Важіль фіксатора

- 3 Закрийте кришку.**



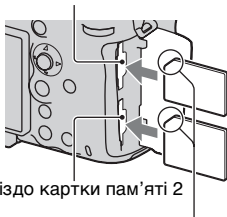
- 4 Пересунувши кришку картки пам'яті, відкрийте кришку.**



5 Встановіть картку пам'яті.

- Зорієнтувавши зрізаний куток, як на малюнку, вставте картку пам'яті, щоб вона міцно зафіксувалася на своєму місці.

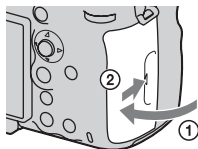
Гніздо картки пам'яті 1



Гніздо картки пам'яті 2

Не забудьте правильно зорієнтувати зрізаний куток.

6 Закрийте кришку.



Вибір картки пам'яті, яка використовуватиметься для записування

За промовчанням обрано [Гнездо 1]. Користуйтеся гніздом 1, коли не бажано змінювати налаштування і планується використання лише однієї картки пам'яті.

Кнопка MENU → **1** → **[Вибр. запис. носитель]** →

Оберіть потрібне гніздо

- Параметр [Вибр. запис. носитель] можна також налаштувати з екрана Quick Navi (стор. 31).

Одночасне записування зображення на дві картки пам'яті

Можна одночасно записувати однакові зображення на обидві картки пам'яті або спрямовувати зображення на різні картки пам'яті за типом зображень (фото/відео) (стор. 47).

Кнопка MENU → **1** → **[Режим записи]** → **Оберіть потрібний параметр**

Виймання картки пам'яті

Переконайтеся, що індикатор доступу (стор. 18) не світиться, потім відкрийте кришку гнізда картки пам'яті та один раз натисніть картку.

Перевірка рівня заряду елемента живлення

Акумуляторний блок з комплекту постачання — це літій-іонний акумуляторний блок, який може обмінюватися з фотоапаратом даними щодо умов експлуатації. Залишковий час роботи акумулятора відображається у відсотках згідно з умовами експлуатації фотоапарата.

						«Батарея розряжена.»
Рівень заряду	Високий Низький					Подальша зйомка фотографій неможлива.

Можна користуватися 2 акумуляторними блоками, встановленими у вертикальному держаку (продається окремо), який приєднано до фотоапарата. Разом з акумуляторним блоком, встановленим у фотоапараті, це становить 3 акумуляторних блока, які перемикаються автоматично.

Стан цих акумуляторних блоків можна перевірити на екрані.

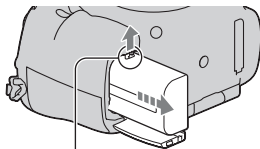
В Рівень заряду акумуляторного блока, встановленого у фотоапараті.

1 2 Рівень заряду акумуляторних блоків, встановлених у вертикальному держаку.

Докладніше про вертикальний держак, див. посібник з експлуатації, що додається до вертикального держака.

Виймання акумуляторного блока з фотоапарата

Вимкніть фотоапарат. Переконайтеся, що вібрація фотоапарата припинилася, а РК-екран і індикатор доступу згасли, потім зсуньте важіль фіксатора у напрямку стрілки та вийміть акумуляторний блок. Будьте уважні, щоб не упустити батарейний блок.



Важіль фіксатора

Сумісні картки пам'яті

Цей фотоапарат сумісний з наступними картками пам'яті. Проте робота з фотоапаратом усіх типів карток пам'яті не гарантується.

Типи карток пам'яті	Фотографії	Відео	Відео (одночасне зап.)	Позначення у посібнику
Memory Stick PRO Duo	✓	✓*1	–	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	
Картка пам'яті SD	✓	✓*2	✓*3	Картка SD
Картка пам'яті SDHC	✓	✓*2	✓*3	
Картка пам'яті SDXC	✓	✓*2	✓*3	

• Використання карток MultiMediaCard неможливе.

*1 Картки «Memory Stick PRO Duo», які відповідають стандарту Mark2.

*2 Картки SD, які відповідають стандарту швидкості Class 4, або швидші.

*3 Картки SD, які відповідають стандарту швидкості Class 10 чи швидші або UHS-I (UHS стандарту швидкості Class 1).

Примітки

- Картку «Memory Stick PRO Duo» не можна використовувати у гнізді 2.
- Записи, зроблені на картку пам'яті SDXC, не можна імпортувати та відтворювати на несумісних із форматом exFAT комп'ютерах і аудіо-/відеопристроях. Переконайтеся, що пристрій підтримує формат exFAT, перш ніж підключати його до фотоапарата. Якщо підключити фотоапарат до несумісного пристрою, може відобразитися запит на

форматування картки. У такому разі ніколи не дозволяйте формувати картку – усі записані на неї дані буде стерто. (exFAT – це файлова система, яка використовується на картках пам'яті SDXC.)

Встановлення об'єктива

1 Зніміть кришку байонета з фотоапарата та задню кришку об'єктива з заднього боку об'єктива.

- Замінювати об'єктив слід швидко та подалі від запилених місць, щоб уникнути потрапляння пилу або бруду всередину фотоапарата.
- Перед зйомкою зніміть з об'єктива передню кришку об'єктива.

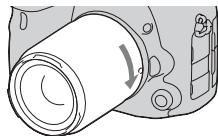


2 Встановіть об'єктив, сумістивши помаранчеві позначки (установні позначки) на об'єктиві та на фотоапараті.



3 Поверніть об'єктив за годинниковою стрілкою, доки він не клацне у зафіксованому положенні.

Встановлюйте об'єктив без перекосу.



Примітки

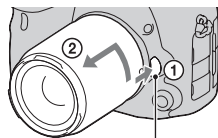
- Встановлюючи об'єктив, не натискайте на кнопку фіксатора об'єктива.
- Встановлюючи об'єктив, не застосовуйте силу.
- Цей фотоапарат не підтримує об'єктиви з кріпленням E-mount.
- Якщо до фотоапарата приєднано об'єктив DT, або в меню налаштування параметру [Захват разм. APS-C] встановлено значення [Вкл], на РК-екрані відображається повноекранне зображення у реальному часі з кутом зору, що відповідає формату APS-C. Зображення у реальному часі,

яке відображається у видошукачі, є також повним, тому можна перевірити композицію або ефект, маючи повнокадрове зображення.

- Якщо бажано знімати повнокадрові зображення, користуйтеся об'єктивами, призначеними для повнокадрових фотоапаратів.
- Використовуючи об'єктив, на якому є гніздо штатива, закріпіть об'єктив на штативі, збалансувавши його вагу за допомогою гнізда.
- Переносячи фотоапарат зі встановленим об'єктивом, міцно тримайте як фотоапарат, так і об'єктив.
- Не тримайте фотоапарат за ту частину об'єктива, яка пересувається для збільшення або фокусування.

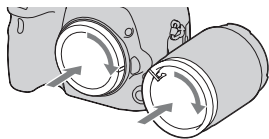
Знімання об'єктива

- 1 Натисніть кнопку фіксатора об'єктива та поверніть об'єктив проти годинникової стрілки до упору.**



Кнопка фіксатора об'єктива

- 2 Встановіть кришки на передній та задній боки об'єктива та кришку байонета на фотоапарат.**



- Перед прикріпленням кришок видаліть із них пил.

Примітка щодо зміни об'єктива

Якщо пил або бруд під час зміни об'єктива потрапив усередину фотоапарата й пристав до поверхні датчика зображення (елемента фотоапарата, який перетворює світло у електричні сигнали), він може, залежно від умов зйомки, з'явитися на зображенні у вигляді темних плям.

Цей фотоапарат має пилозахисну функцію, яка не дозволяє пилу осідати на датчику зображення. Проте, під час встановлення та знімання об'єктива змінюйте його швидко та подальше від запилених місць.

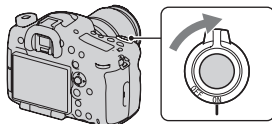
Налаштування дати й часу

Після першого ввімкнення фотоапарата або після ініціалізації функцій з'являється екран встановлення дати та часу.

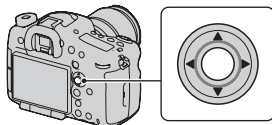
1 Щоб увімкнути фотоапарат, встановіть перемикач живлення у положення ON.

Відобразиться екран для налаштування дати й часу.

- Щоб вимкнути фотоапарат, поверніть перемикач у положення OFF.



2 Переконайтеся, що на РК-екрані вибрано [Ввод], а потім натисніть центр мультиселектора.



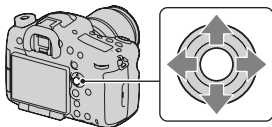
3 За допомогою стрілок ◀/▶ на мультиселекторі виберіть часовий пояс, а потім натисніть центр мультиселектора.

4 Виберіть потрібні параметри за допомогою кнопок ◀/▶ і встановіть числові значення за допомогою кнопок ▲/▼.

[Летнее время:]: вмикає та вимикає настройку літнього часу.

[Формат дати:]: вибір формату відображення дати.

- Північ відображається як 12:00 AM, а полудень – як 12:00 PM.



5 Повторіть дії, описані у кроці 4, щоб встановити інші параметри, потім натисніть центр мультиселектора.

6 Переконайтеся, що вибрано [Ввод], а тоді натисніть центр мультиселектора.

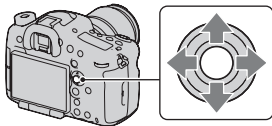
Скасування параметрів дати та часу

Натисніть кнопку MENU.

Повторне встановлення дати та часу

Після першого ввімкнення фотоапарата автоматично відображається екран налаштування дати/часу. Надалі дату й час можна буде налаштувати з меню.

Кнопка MENU → **1** →
[Настр. дати/врем.] або
[Часовий пояс] (стор. 47)



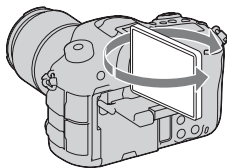
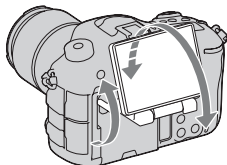
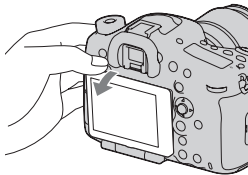
Підтримання налаштувань дати й часу

Цей фотоапарат має внутрішній акумулятор, який зберігає дату, час та інші налаштування незалежно від того, увімкнено чи вимкнено живлення та вставлено акумулятор чи ні.

Настроювання кута нахилу РК-екрана

Настройте зручний кут нахилу РК-екрана.

- Поставте палець на верхній лівий край РК-екрана та потягніть його до себе.
- РК-екран може відхилитися на 140 градусів угору та на 180 градусів донизу.
- РК-екран може повертатися на 180 градусів за годинниковою стрілкою та на 90 градусів проти годинникової стрілки.
- Якщо РК-екран не використовується, радимо закрити його, повернувши екраном до фотоапарата.



Примітка


- Датчики видошукача можуть не працювати за відкритого РК-екрана у ситуаціях знімання з низького положення. Якщо дивитися через видошукач і режим перегляду не змінюється автоматично з екрана на видошукач, натисніть кнопку FINDER/LCD.

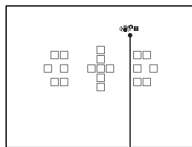
Знімання чітких зображень без тремтіння фотоапарата


«Тремтіння фотоапарата» — це небажані рухи фотоапарата, які виникають після натискання кнопки затвора і призводять до розмиття зображення.

Щоб зменшити тремтіння фотоапарата, дотримуйтеся наведених далі вказівок.

Індикатор застереження щодо дрижання фотоапарата

Індикатор  (Попередження про тремтіння фотоапарата) блимає у ситуаціях можливого тремтіння фотоапарата. За таких обставин користуйтеся штативом або спалахом.



Індикатор  (Попередження про тремтіння фотоапарата)

Примітка

- Індикатор попередження про тремтіння фотоапарата не з'являється у наступних ситуаціях:
 - Режим експозиції встановлено на M/S або під час записування відео.
 - Якщо для режиму перегляду встановлено значення [Не показувать], [Уровень] або [Гистограмма].

Використання функції SteadyShot

Фотоапарат має функцію SteadyShot для зменшення тремтіння фотоапарата. Функцію SteadyShot можна налаштувати окремо для фотографування та знімання відео.

За промовчанням функцію SteadyShot встановлено на [Вкл] для фотографування та на [Выкл] для знімання відео.

Кнопка MENU → 3 або 1 → [SteadyShot] → Оберіть потрібний параметр

- Функцію SteadyShot, яка застосовується для фотографування, можна також налаштувати з екрана Quick Navi (стор. 31).

Примітки

- Функція SteadyShot може не працювати оптимальним чином одразу після ввімкнення живлення, одразу після наведення фотоапарата на об'єкт, або за натиснення кнопки затвора повністю без зупинки посередині ходу.
- За використання штатива вимкніть функцію SteadyShot, тому що існує можливість несправної роботи функції SteadyShot.

Як правильно тримати фотоапарат

Зафіксувавши верхню частину тіла, займіть позицію, за якої фотоапарат не рухатиметься.

У режимі видошукача У режимі видошукача У режимі РК-екрана
(вертикальне положення)



Позиція ①

Одна рука тримає фотоапарат, а інша підтримує об'єктив.

Позиція ②

Займіть надійне положення, виставивши ноги на ширині плечей.

Позиція ③

Злегка притисніть лікті до тіла.

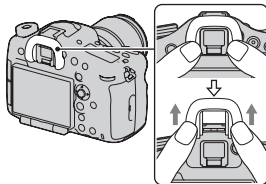
Виконуючи зйомку в положенні з коліна, зафіксуйте верхню частину тіла, встановивши лікоть на коліно.

Знімання наочника


Зніміть наочник, перш ніж закріпити на фотоапараті кутовий видошукач FDA-A1AM (продається окремо).

Обережно зніміть наочник окуляра, натиснувши його з обох боків.

- Покладіть пальці під наочник і зсуньте його догори.



Примітка

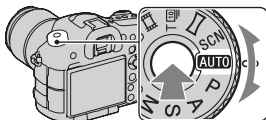
- Якщо на фотоапараті встановлено кутовий видошукач FDA-A1AM (продається окремо), перемикайте відображення між видошукачем та РК-екраном, встановивши для пункту [Настр. FINDER/LCD] у  користувацькому меню значення [Ручної] і натисненням кнопки FINDER/LCD. Радимо обрати для параметра [Eye-Start AF] значення [Вykl], оскільки інакше можуть активуватися розташовані під видошукачем датчики видошукача.

Фотографування

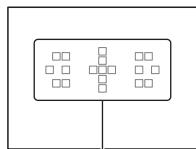
Режим «Режим Авто» дозволяє легко знімати будь-який об'єкт за будь-яких умов, тому що фотоапарат виконує аналіз ситуації та регулює параметри зйомки.

1 Установіть диск переключення режимів на **AUTO** (Режим Авто).

- Повертайте диск переключення режимів, утримуючи натиснутою кнопку розблокування диска переключення режимів у центрі диска переключення режимів.

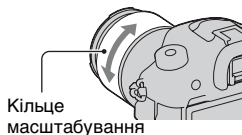


2 Тримайте фотоапарат, стежачи за кадром крізь видошукач.



Область АФ

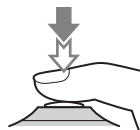
3 За використання об'єктива з трансфокатором повертайте кільце масштабування та вирішуйте, коли робити знімок.



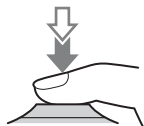
Кільце масштабування

4 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

Якщо фокусування виконано, засвітиться ● або (●) (Індикатор фокусування).




5 Натисніть кнопку затвора до упору вниз, щоб виконати зйомку.



Відеозйомка

1 Щоб почати відеозйомку, натисніть кнопку MOVIE.


- Відеозйомку можна почати в будь-якому режимі експозиції.
- У режимі автофокусування фотоапарат продовжує налаштовувати фокус за допомогою функції [Непрерывная АФ].
- Значення витримки та діафрагми налаштовуються автоматично. Якщо необхідно призначити їм певні значення, виконайте налаштування після встановлення диска переключення режимів на  (Відео) (стор. 75).

Кнопка MOVIE



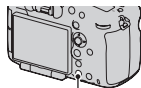
2 Щоб припинити відеозйомку, ще раз натисніть кнопку MOVIE.

Примітки



- Під час знімання відео можуть записатися звуки роботи фотоапарата і об'єктива. Користуючись тихим мультиконтролером для виконання потрібних налаштувань, можна зменшити звук, створюваний за використання диска (стор. 34). Щоб вимкнути записування звуку, встановіть параметр [Запись звуку] на [Викл] (стор. 41).
- Тривалість безперервної відеозйомки може бути коротшою, залежно від температури навколишнього середовища або стану фотоапарата. Див. «Примітки щодо безперервної відеозйомки».
- Коли з'являється піктограма , температура фотоапарата зависока. Вимкніть фотоапарат і зачекайте, доки він охолоне.

Відтворення зображень

1 Натисніть кнопку .



Кнопка 

2 Виберіть знімок за допомогою стрілок   на мультиселекторі.

- Для відтворення відео натисніть центр мультиселектора.


Під час відтворення відеоролика	Мультиселектор/Задній диск керування/Кнопка DISP
Призупинення/відновлення	●
Перемотування вперед	▶
Перемотування назад	◀
Повільне перемотування вперед	Поверніть задній диск керування праворуч під час паузи.
Повільне перемотування назад	Поверніть задній диск керування ліворуч під час паузи. • Відео відтворюється назад кадр за кадром.
Змінення гучності звуку	▼ → ▲/▼
Відображення інформації	Кнопка DISP (Дисплей)

Примітка

- Відеоролики, записані за допомогою інших пристроїв, можуть не відтворитися на цьому фотоапараті.


Перемикання між відтворенням фотографій і відеозаписів

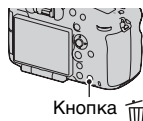
Для відтворення фотографій встановіть [Выб. фото./відео] на [Просм. папки (Фотосним.)], для відтворення відео встановіть [Выб. фото./відео] на [Просм. папки (MP4)] або [Просм. AVCHD] відповідно до формату файлу.

**Кнопка MENU →  1 → [Выб. фото./відео] →
Оберіть потрібний режим**

Видалення зображень

Перед видаленням зображення зробіть його копію або вирішіть, бажано чи ні зберігати це зображення. Скопіюйте усі зображення, які потрібно зберегти, перш ніж видаляти їх з фотоапарата.

1 Відобразіть на екрані знімок, який потрібно видалити, а потім натисніть кнопку .



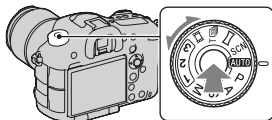
2 Виберіть [Удалить] за допомогою стрілки ▲ на мультиселекторі, а потім натисніть центр мультиселектора.

Примітка

- Захищені знімки не видаляються.



Вибір режиму знімання

Повертайте диск переключення режимів, утримуючи натиснутою кнопку розблокування диска переключення режимів у центрі диска переключення режимів.



Фотоапарат має наступні режими знімання:

AUTO (Режим Авто)	Цей режим дозволяє легко знімати будь-який об'єкт за будь-яких умов, тому що фотоапарат виконує аналіз ситуації та регулює параметри зйомки.
P (Програмне авто)	Дозволяє виконувати зйомку з автоматичним регулюванням експозиції (як витримки, так і діафрагми). Інші параметри можна налаштувати вручну.
A (Приор. діафрагми)	Знімання після ручного налаштування діафрагми за допомогою переднього або заднього диска керування.
S (Приор. витримки)	Знімання після ручного налаштування витримки за допомогою переднього або заднього диска керування.
M (Ручної експозиція)	Знімання після ручного налаштування експозиції (як витримки, так і діафрагми) за допомогою переднього або заднього диска керування.
1/2/3	Виклик з пам'яті налаштувань, попередньо зареєстрованих у пункті [Память] меню фотографування  .
SCN (Выбор сцены)	Цей режим дозволяє легко знімати будь-який об'єкт за будь-яких умов, тому що фотоапарат автоматично виконує потрібні налаштування.
 (Панорамный обзор)	Цей режим дозволяє знімати панорамні зображення шляхом об'єднання декількох зображень.

 (Непр. приор. АЗ с телеков.)	Цей режим дозволяє виконувати безпервну зйомку, поки кнопку затвора повністю натиснуто. Фотоапарат безпервно записує зображення на максимальній швидкості приблизно 10 або 8 кадрів за секунду.
 (Відео)	Знімання відео з ручним налаштуванням експозиції (як витримки, так і діафрагми).

- Натисніть кнопку Fn, якщо потрібно змінити функцію обраного режиму (стор. 31, 35).














Функції, доступні у кожному з режимів знімання

Склад функцій, якими можна користуватися, залежить від обраного режиму знімання.

Далі у таблиці позначка ✓ вказує на доступність функції.

Позначка – вказує на недоступність функції.

Функції, використання яких неможливе, відображаються на екрані сірим кольором.

Режим знімання		Коррек. експоз. (30)	Автоспуск (36)	Непрерыв. Съемка (36)	Распознаван. лиц (36)	Smile Shutter (36)	Авт. кадрир. портр. (37)
 (74)		–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (74)		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	–	✓	–	–
	–	✓	–	✓	✓	✓	
 (74)		✓	–	–	–	–	–
 /  (75)		✓	–	–	–	–	–
P (74)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (74)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (74)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (74)		–*	✓	✓	✓	✓	✓
 (70, 75)		✓*	✓	✓	✓	–	–

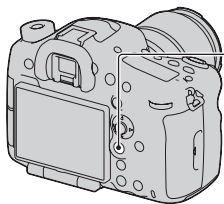
* Якщо режим експозиції встановлено на М, корекція експозиції можлива лише за параметра чутливості ISO, встановленого на [AUTO].

Розважливе користування деякими функціями фотоапарата

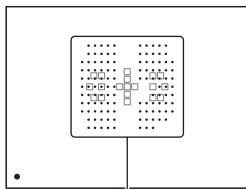
Цей «Посібник з експлуатації» здебільшого стосується підготування фотоапарата до використання, він також містить перелік функцій. Докладніше про функції, див. «Посібник α» на компакт-диску. Цей розділ знайомить з деякими функціями, про які йдеться у «Посібнику α».

Неперер. АФ с поддерж. карты дальн.

На додаток до функції безперервного АФ на екрані відтворюються допоміжні області, які допомагають утримувати фокус на об'єктах.



- ① Установіть параметр [Режим Фокусировки] на значення [Неперер. АФ с поддерж. карты дальн.] за допомогою кнопки Fn.



Допоміжна область

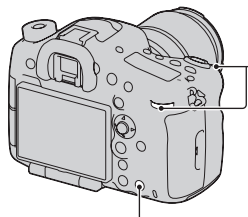
Фотоапарат продовжує фокусуватися на об'єкті після того, як він сфокусується на цьому об'єкті за допомогою 19 областей АФ.

Допоміжна область відтворюється лише за приєднання до фотоапарата сумісного об'єктива.

Докладніше про сумісні об'єктиви, див. веб-сайт Sony для вашого регіону, або зверніться до свого дилера Sony або місцевого авторизованого сервісного центру Sony.

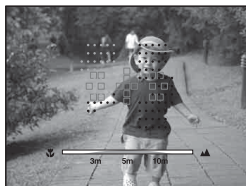
Керування діапазоном АФ

Можна обмежити діапазон автофокусування. Ця функція дозволяє фотоапарату фокусуватися на об'єкті, не зважаючи на інші об'єкти, які знаходяться на задньому або передньому плані.



- ② Оберіть максимальну відстань знімання за допомогою переднього диска керування та мінімальну відстань — за допомогою заднього диска керування.

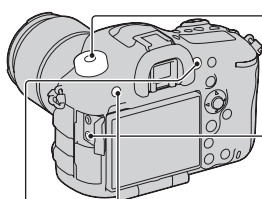
- ① Натисніть кнопку AF RANGE, щоб відобразити екран AF RANGE.
- ③ Знов натисніть кнопку AF RANGE для блокування відстані.





Область АФ і допоміжна область, які накладаються на об'єкт, розташований у призначеному діапазоні АФ, набувають жовтого кольору. Допоміжна область відтворюється лише за приєднання до фотоапарата сумісного об'єктива.

Певніша робота зі звуком під час записування відео

Крім параметрів записування відео високої чіткості Full HD, можна налаштувати наступні параметри: [Уровень зап. звука], [Отобр. ур. звука] і [Синх. Аудио вихода].



① Установіть диск переключення режимів на  (Відео).

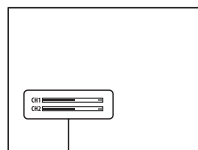
② Гніздо  (Навушники)
За використання навушників можна змінювати параметри компенсації відлуння за допомогою параметра [Синх. Аудио вихода].

② Кнопка MENU →  2

③ Щоб почати або припинити знімання, натисніть кнопку MOVIE.



[Уровень зап. звука]
Рівень записування звуку можна налаштувати за індикатором рівня.

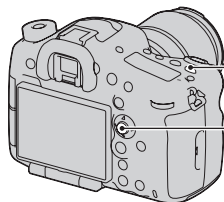


[Отобр. ур. звука]
Можна відобразити індикацію рівня звуку на екрані та записувати зображення.

Чутливість ISO/Багатокадрове усунення шуму


Можна встановити режим чутливості ISO AUTO або вибрати значення у діапазоні від ISO 50 до ISO 25600.

Коли обрано режим [AUTO], за допомогою параметрів [Максимум ISO AUTO] або [Минимум ISO AUTO] можна змінити діапазон регулювання режиму AUTO, який встановлюється автоматично.



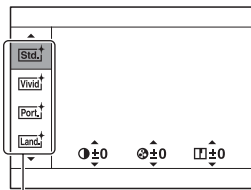
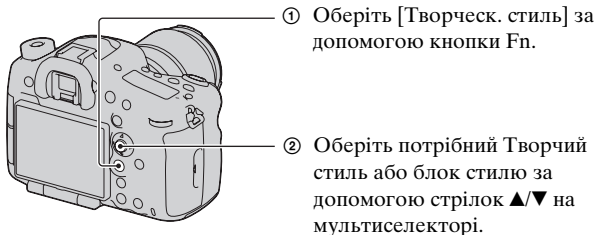
① Натисніть кнопку ISO.

② Виберіть потрібну опцію за допомогою ▲/▼ на мультиселекторі.

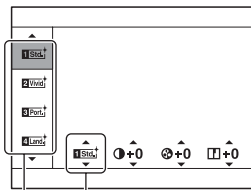
Якщо обрано режим  (Многокадр. шумоподав.), можна застосовувати значення чутливості ISO, вищі за максимальні. Фотоапарат автоматично знімає серію з декількох зображень, поєднує їх, усуває шум і записує 1 зображення. Одне збережене зображення створено з декількох записаних зображень.

Творчий стиль

Можна обрати будь-який з 13 стилів обробки зображень та налаштувати контрастність, насиченість і різкість для кожного Творчого стилю.



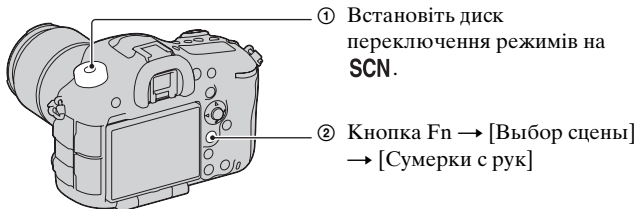
Елемент Творчого стилю
(13 типів)



Блок стилю
Можна виконати точне регулювання початкових налаштувань та зберегти припасовані параметри.

Знімання з рук у сутінках

Можна знімати нічні сцени з меншою кількістю шуму й розмиття без використання штатива. Виконується серія фотознімків і застосовується обробка зображень для зменшення розмиття об'єкта, ефекту тремтіння фотоапарата та шуму.

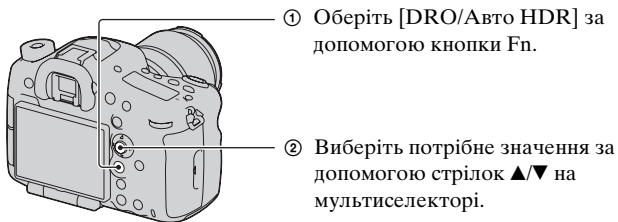


DRO/Авто HDR

За допомогою функції DRO/Авто HDR можна отримати зображення з багатою градацією контрасту.


DRO: розділяючи зображення на невеликі ділянки, фотоапарат аналізує контраст світла та тіні між об'єктом зйомки і фоном та забезпечує оптимальну яскравість і градацію тонів зображення.

Auto HDR: фотоапарат записує 3 зображення з різними експозиціями, а потім накладає зображення із правильною експозицією, яскраві області недоекспонованого зображення та темні області переекспонованого зображення, щоб створити зображення з багатою градацією відтінків.




Функції відтворення


Наступні функції зручні для відтворення зображень:


 Змінення масштабу відтворення зображень.




 Екран індексу зображень
Натиснення кнопки DISP змінює режим відтворення між 4 та 9 зображеннями.



 Видалення непотрібних зображень.

 Перехід до екрана відтворення.

 Поворот зображення проти годинникової стрілки.
Натиснення центру мультиселектора повертає зображення проти годинникової стрілки.

Використання програмного забезпечення

На компакт-диску (додається) міститься перелічене нижче програмне забезпечення, яке надає додаткові можливості використання зображень, знятих вашим фотоапаратом.

- «Image Data Converter»
- «PlayMemories Home»
- «Remote Camera Control»

Докладні примітки про інсталяцію див. також на стор. 89, 90.

Використання програми «Image Data Converter»

Програма «Image Data Converter» дає змогу виконувати такі дії:

- відкривати і редагувати зображення, записані у форматі RAW, різними методами корекції, як-от градаційна крива та різкість;
- корегувати зображення за допомогою функцій балансу білого, експозиції, творчого стилю тощо;
- зберігати відображені та відредаговані на комп'ютері зображення;
зображення можна зберігати у форматі RAW або в загальному форматі;
- відтворювати та порівнювати зображення у форматі RAW/JPEG, записані цим фотоапаратом;
- оцінювати зображення за 5-бальною шкалою;
- призначати кольорові позначення.

Відомості про використання «Image Data Converter» див. у довідці цієї програми.

Натисніть [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Сторінка підтримки «Image Data Converter» (лише англійською мовою)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Використання програми «PlayMemories Home»


Програма «PlayMemories Home» дає змогу виконувати такі дії:

- встановлювати зображення, зроблені фотоапаратом, і відобразити їх на комп'ютері;
- упорядковувати зображення на комп'ютері у вигляді календаря за датою зйомки для їх перегляду;
- ретушувати (усунення ефекту червоних очей тощо), друкувати та надсилати фотографії як вкладення електронної пошти, змінювати дату зйомки;
- редагувати зображення на комп'ютері, наприклад кадрувати і змінювати розмір.
- друкувати або зберігати зображення з датою;
- створювати диски формату Blu-ray або DVD з імпортованих на комп'ютер відео формату AVCHD. (Коли диск Blu-ray/диск DVD створюється вперше, необхідне підключення до Інтернету.)

Примітки

- Програма «PlayMemories Home» несумісна з комп'ютерами Mac. Відтворюючи зображення на комп'ютерах Mac, використовуйте оптимальне програмне забезпечення, що постачається з комп'ютерами Mac.
- Для створення диска AVCHD відео, записані з параметрами [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] або [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] у [Параметри записи], перетворюються за допомогою «PlayMemories Home». Це перетворення може тривати довго. Крім того, неможливо створити диск з оригінальною якістю зображення. Якщо потрібно зберегти оригінальну якість зображення, слід записувати відео на диск Blu-ray.

Відомості про використання «PlayMemories Home» див. у «PlayMemories Home Help Guide».

Двічі клацніть ярлик  (PlayMemories Home Help Guide) на екрані. Або натисніть [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].


Сторінка підтримки «PlayMemories Home» (лише англійською мовою)

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Використання програми «Remote Camera Control»

Підключіть фотоапарат до комп'ютера. За допомогою «Remote Camera Control» можна виконати наступні дії:


- налаштувати фотоапарат або записати зображення з комп'ютера;
- записати зображення безпосередньо у комп'ютер;
- виконувати знімання з інтервальним таймером.

Перед використанням зробіть такі налаштування: кнопка MENU →  3 → [USB-соединение] → [Удаленный ПК]

Відомості про використання «Remote Camera Control» див. у довідці цієї програми.

Натисніть [Start] → [All Programs] → [Remote Camera Control] → [Help] → [Remote Camera Control Ver.3].

Примітка

- У режимі знімання з інтервальним таймером режим протягування встановлено на [Покадров. Съемка]. Якщо фокусування не досягнуто, затвор не спрацьовує (крім випадків, коли обрано режим ручного фокусування або параметр [Устан.приорит.] у меню фотографування  встановлено на [Затвор]).

Рекомендоване комп'ютерне середовище (Windows)

У таблиці наведено рекомендоване комп'ютерне середовище для використання програмного забезпечення, що додається, та імпортування зображень через з'єднання USB.

ОС (попередньо інстальована)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
«PlayMemories Home»	Процесор: Intel Pentium III 800 МГц або швидший (Для відтворення/редагування відео високої чіткості: Intel Core 2 Duo 1,66 ГГц або швидший/Intel Core Duo 1,66 ГГц або швидший, Intel Core 2 Duo 2,26 ГГц або швидший (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2,40 ГГц або швидший (AVC HD (HD PS))) Пам'ять: Windows XP 512 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше), Windows Vista/Windows 7 1 ГБ або більше Жорсткий диск: необхідний для інсталяції обсяг дискового простору — приблизно 500 МБ Монітор: Роздільна здатність екрана — 1024 × 768 точок або більше
«Image Data Converter Ver.4»/ «Remote Camera Control Ver.3»	Процесор/пам'ять: Pentium 4 або швидший/1 ГБ або більше Монітор: 1024 × 768 точок або більше

* Не підтримуються 64-розрядна та Starter (Edition) версії. Щоб використовувати функцію створення дисків, необхідний компонент Windows Image Mastering API (IMAPI) версії 2.0 або пізнішої.

** Випуск Starter не підтримується.

Рекомендоване комп'ютерне середовище (Mac)

У таблиці наведено рекомендоване комп'ютерне середовище для використання програмного забезпечення, що додається, та імпортування зображень через з'єднання USB.

ОС (попередньо інстальована)	Інтерфейс USB: Mac OS X v10.3 – v10.8 «Image Data Converter Ver.4» «Remote Camera Control Ver.3»: Mac OS X v10.5 – v10.8
«Image Data Converter Ver.4»/ «Remote Camera Control Ver.3»	Процесор: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo або швидший Пам'ять: рекомендовано 1 ГБ або більше. Монітор: 1024 × 768 точок або більше

Примітки


- Робота не гарантується у конфігурації, заснованій на модернізації наведених вище операційних систем, або у системах з множинним завантаженням.
- Якщо до одного комп'ютера одночасно підключено 2 або більше USB-пристроїв, деякі з них, включно з фотоапаратом, можуть не працювати. Це залежить від типів USB-пристроїв, що використовуються.
- Підключення фотоапарата за допомогою інтерфейсу USB, що підтримує Hi-Speed USB (сумісний із USB 2.0), дає змогу виконувати поліпшену передачу даних (високошвидкісну передачу), оскільки цей фотоапарат підтримує Hi-Speed USB (сумісний із USB 2.0).
- Коли комп'ютер відновлює роботу з режиму очікування або сплячого режиму, зв'язок між фотоапаратом і комп'ютером може відновитися не одразу.

Інсталяція програмного забезпечення (Windows)

Увійдіть у систему як адміністратор.

1 Увімкніть комп'ютер та вставте диск CD-ROM (додається) у привід CD-ROM.

З'явиться екран меню інсталяції.

- Якщо він не з'являється, двічі клацніть [Computer] (для Windows XP: [My Computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Якщо з'явиться екран автозапуску, виберіть «Run Install.exe» та дотримуйтесь інструкцій на екрані, щоб продовжити інсталяцію.

2 Клацніть [Install].

Переконайтеся, що вибрано пункти «Image Data Converter» і «PlayMemories Home», і дотримуйтесь інструкцій на екрані.

- Підключіть фотоапарат до комп'ютера, дотримуючись інструкцій на екрані.
- Коли з'явиться повідомлення із запитом на підтвердження перезавантаження комп'ютера, перезавантажте комп'ютер, виконуючи інструкції, що з'являються на екрані.
- Залежно від системного середовища комп'ютера може бути інстальовано DirectX.

3 Вийміть CD-ROM по закінченні встановлення.

Нижченаведені програми буде встановлено, а на робочому столі з'являться піктограми.

«Image Data Converter»

«Remote Camera Control»

«PlayMemories Home»

«PlayMemories Home Help Guide»

Примітка

- Якщо програму «РМВ» (Picture Motion Browser), що постачається з фотоапаратом, придбаним до 2011 року, вже встановлено на комп'ютер, «РМВ» буде перезаписано програмою «PlayMemories Home», тому деякі функції «РМВ» стануть недоступні.

Інсталяція програмного забезпечення (Mac)

Увійдіть у систему як адміністратор.

1 Увімкніть комп'ютер Mac і вставте диск CD-ROM (додається) у дисковод CD-ROM.

2 Двічі клацніть на піктограмі CD-ROM.

3 Скопіюйте файли [IDC_INST.pkg] і [RCC_INST.pkg] у папці [MAC] на піктограму жорсткого диску.

4 Двічі клацніть на файлах [IDC_INST.pkg] і [RCC_INST.pkg] у папці призначення.

Для закінчення встановлення виконайте інструкції, що з'являються на екрані.

Додаткові відомості про фотоапарат (Посібник α)

Компакт-диск (додається) містить «Посібник α », у якому докладно розповідається про використання фотоапарата. Звертайтеся до цього посібника за всебічними інструкціями щодо численних функції фотоапарата.

Для користувачів Windows

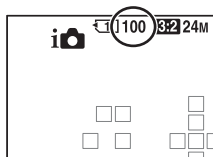
- 1** Увімкніть комп'ютер та встановіть компакт-диск (додається) у привід компакт-дисків.
- 2** Клацніть [Посібник].
- 3** Клацніть [Установить].
- 4** Запустіть «Посібник α » за допомогою ярлика на робочому столі.

Для користувачів Mac

- 1** Увімкніть комп'ютер та встановіть компакт-диск (додається) у привід компакт-дисків.
- 2** Виберіть папку [Handbook] та скопіюйте «Handbook.pdf», що знаходиться у папці [UA], у комп'ютер.
- 3** По закінченні копіювання двічі клацніть «Handbook.pdf».

Інформація щодо кількості фотографій, які можна записати/часу записування відео

Коли у фотоапарат вставлено картку пам'яті, а перемикач встановлено в положення ON, на екрані відображається кількість фотознімків, які можна записати (якщо продовжувати зйомку з поточними настройками).



Примітки

- Якщо індикація «0» (кількість фотознімків, які можна записати) блимає жовтим, це означає, що на картці пам'яті немає вільного місця. Замініть картку пам'яті іншою, або видаліть зображення з картки пам'яті, що використовується (стор. 46, 73).
- Якщо індикація «NO CARD» (кількість фотознімків, які можна записати) миготить жовтим кольором, це означає, що не встановлено картку пам'яті. Встановіть картку пам'яті.

Кількість фотознімків, які можна записати на картку пам'яті

У таблиці наведена приблизна кількість фотознімків, які можна записати на картку пам'яті, відформатовану за допомогою цього фотоапарата. Ці дані отримано тестуванням стандартних карток пам'яті Sony. Значення можуть залежати від умов зйомки та типу картки пам'яті.

Размер изобр.: L 24M

Формат: 3:2*

Катка пам'яті, відформатована за допомогою фотоапарата (Одиниця: зображення)

Розмір \ Ємність	2ГБ	4ГБ	8ГБ	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
Стандартное	280	560	1100	2250	4600	9200
Высокое	195	395	800	1600	3200	6400
RAW и JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

* Якщо для параметра [Формат] встановлено значення [16:9] і не налаштовано настройку [RAW], можна записати навіть більше зображень, ніж указано в таблиці вище.

Кількість фотознімків, які можна записати за використання батарейного блока

Можна записати приблизно таку зображень, якщо використовувати фотоапарат із повністю зарядженим батарейним блоком (додається).

Зверніть увагу, що фактична кількість може бути меншою, ніж наведена, в залежності від умов використання.

	SLT-A99	SLT-A99V
Режим РК-монітора	Прибл. 500 зображень	Прибл. 500 зображень
Режим видошукача	Прибл. 410 зображень	Прибл. 410 зображень

- Ця цифра підрахована під час використання повністю зарядженого батарейного блока за таких умов:
 - температура навколишнього середовища 25 °С;
 - після згасання індикатора CHARGE акумуляторний блок заряджався протягом години;
 - використання Sony «Memory Stick PRO Duo» (продається окремо);
 - У гнізді SLOT1 встановлено картку «Memory Stick PRO Duo», а у гнізді SLOT2 немає карток пам'яті.
 - [Якість] встановлено на [Высокое];
 - Параметр [Режим Фокусування] має значення [Автоматич. АФ];
 - зйомка кожні 30 секунд;
 - живлення вмикається та вимикається після кожних 10 кадрів;
 - [GPS Вкл/Выкл] встановлено на [Выкл] (тільки SLT-A99V).

- Метод вимірювання базується на стандарті CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Доступний час записування відеороликів

У таблиці нижче наведено приблизний загальний час записування відеороликів на картку пам'яті, відформатовану за допомогою цього фотоапарата.

Катка пам'яті, відформатована за допомогою фотоапарата (h (годин), m (хвилин))

Параме- три записи \ Сміність	2ГБ	4ГБ	8ГБ	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m	40 h 15 m

Примітки

- Знімання відео високої якості або безперервне фотографування з використанням датчика зображення потребує багато енергії. За знімання об'єкта, що швидко рухається, зображення чіткіше, але час записування коротший, тому що фотоапарат витрачає більше пам'яті для запису. Час записування залежить також від умов знімання, об'єкта або налаштування якості/розміру зображення.
- Наведені значення не стосуються безперервного записування.
- Час записування може залежати від умов зйомки та картки пам'яті, що використовується.
- Якщо відображається позначка [A], припиніть записування відеоролика. Температура фотоапарата підвищилася до неприпустимого рівня.
- Докладніші відомості про відтворення відеороликів див. на сторінці 71.

Примітки щодо безперервної відеозйомки

- Знімання відео високої якості або безперервне фотографування з використанням датчика зображення потребує багато енергії. Тому тривале знімання призводить до підвищення температури всередині фотоапарата, особливо температури датчика зображення. У таких випадках фотоапарат автоматично вимикається, оскільки висока температура погіршує якість зображень або шкодить внутрішньому механізму фотоапарата.
- Далі вказано доступну тривалість записування відео, коли фотоапарат починає записування після того, як живлення фотоапарата було вимкнено на деякий час. (Наступні значення — це безперервний час з початку до закінчення записування.)

Температура навколишнього середовища	Тривалість безперервного записування відео
20 °C	Прибл. 29 хв.
30 °C	Прибл. 29 хв.
40 °C	Прибл. 29 хв.

- Доступна тривалість записування відео залежить від температури та стану фотоапарата перед початком записування. Якщо після вмикання живлення часто виконується зміння композиції кадру або знімання зображень, температура всередині фотоапарата зростає і доступна тривалість записування стає коротшою за значення, наведені у таблиці вище.
- Якщо фотоапарат припинив записування через високу температуру, залиште його на декілька хвилин з вимкненим живленням. Розпочинайте записування після того, як температура всередині фотоапарата повністю понизиться.
- Якщо дотримуватися наступних правил, час записування збільшується.
 - Не піддавайте фотоапарат впливу прямого сонячного світла.
 - Вимикайте фотоапарат, коли він не використовується.
- Максимальний розмір відеофайлу становить приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу становить приблизно 2 Гб, записування автоматично припиняється, якщо параметр [Формат файла] встановлено на [MP4], та автоматично створюється новий відеофайл, якщо [Формат файла] встановлено на [AVCHD].
- Максимальний час безперервного записування становить 29 хвилин.

Технічні характеристики

Фотоапарат

[Система]

Тип фотоапарата	Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
Об'єктив	A-перехідник* * Якщо до фотоапарата приєднано об'єктив DT, автоматично обирається формат APS-C.

[Датчик зображення]

Формат зображення	35 мм повнокадровий (35,8 мм×23,9 мм) датчик зображення CMOS
Загальна кількість пікселів датчика зображення	Прибл. 24 700 000 пікселів
Кількість ефективних пікселів фотоапарата	Прибл. 24 300 000 пікселів

[SteadyShot]

Для фотографій	Система: механізм пересування датчика зображення Ефект: прибл. від 2,5 EV до 4,5 EV за витримкою (залежно від умов зйомки та приєданого об'єктива)
Для відео	Система: електронна

[Пилозахист]

Система	Антистатичне покриття на низькочастотному фільтрі та механізмі пересування датчика зображення
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

[Система автофокусування]

Система	Система фазової детекції TTL, 19 точок (11 точок перехресного типу) і 102 допоміжні точки* * Функція допомоги АФ доступна лише за використання сумісного об'єктива.
Діапазон чутливості	Від -1 EV до 18 EV (за еквівалента ISO 100)
Підсвічування АФ	Прибл. від 1 м до 7 м

[Електронний видошукач]

Тип	Електронний видошукач
Розмір екрана	1,3 см (тип 0,5)
Загальна кількість точок	2 359 296 точок
Охоплення кадру	100%
Збільшення	0,71 × з 50 мм об'єктивом на нескінченності, -1 м ⁻¹ (діоптрій)
Точка зору	Приблизно 27 мм від видошукача, 22 мм від рамки видошукача за -1 м ⁻¹
Регулювання діоптрійності	Від -4,0 м ⁻¹ до +3,0 м ⁻¹ (діоптрій)

[PK-монітор]

PK-панель	7,5 см (тип 3,0) TFT
Загальна кількість точок	1 228 800 точок

[Керування експозицією]

Вимірювальний датчик	Датчик «Exmog» CMOS
Метод експовимірювання	1 200-зональне оцінювальне експовимірювання
Діапазон експовимірювання	Від -2 EV до +17 EV (за еквівалента ISO 100 з об'єктивом F1.4)
Чутливість ISO (Рекомендований індекс експозиції)	Фотографії: AUTO, від ISO 50 до 25 600 (крок 1/3 EV) Відео: AUTO, від ISO 100 до 6 400 (крок 1/3 EV) Багатокадрове усунення шуму: AUTO/ISO від 100 до 51 200
Корекція експозиції	±5,0 EV (з можливістю перемикання з кроком 1/3 EV і 1/2 EV)

[Затвор]



Тип	З електронним керуванням, вертикального ходу, шторно-щілинного типу
Діапазон витримки	Фотографії: від 1/8 000 секунди до 30 секунд, bulb Відео: від 1/8 000 секунди до 1/4 секунди (крок 1/3) 1080 60i-сумісний пристрій до 1/60 в режимі AUTO (до 1/30 в режимі Авто медлен. затвор) 1080 50i-сумісний пристрій

до 1/50 в режимі AUTO (до 1/25 в режимі Авто медлен. затвор)

Швидкість синхронізації зі спалахом
1/250 сек

[Безперервне знімання]

Швидкість безперервного знімання


Непр. приор. АЭ с телеков.: максимум при бл. 10 зображень за секунду/  Hi : максимум при бл. 6 зображень за секунду/  Lo : максимум при бл. 2,5 зображень за секунду.

- Значення швидкості безперервного знімання визначено за критеріями фірми-виробника. Швидкість безперервної зйомки може бути повільнішою — це залежить від умов зйомки.

Максимальна кількість кадрів, що знімаються безперервно (за використання «Memory Stick PRO-HG Duo»)

У режимі Непр. приор. АЭ с телеков. (максимум при бл. 10 зображень за секунду)

Сверхвысокое: 18 зображень/Высокое: 22 зображень/Стандартное: 24 зображень

у режимі безперервної зйомки  Hi

Сверхвысокое: 14 зображень/Высокое:

18 зображень/Стандартное: 20 зображень/RAW и JPEG: 11 зображень/RAW: 13 зображень

- Значення можуть різнитися залежно об'єкта зйомки та картки пам'яті. Значення розраховуються, коли для чутливості ISO встановлено значення ISO 320 або нижче, чи для пункту [ШП високого ISO] встановлено значення [Вykl].

[Відтворення збільшеного зображення]

Діапазон збільшення

Розмір зображення: L: при бл. $\times 1,0 - \times 16,7$
M: при бл. $\times 1,0 - \times 11,8$ /S: при бл. $\times 1,0 - \times 8,3$

[Формат записування]

Формат файлів

Сумісний із JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3)

Відео (формат AVCHD)

Сумісний з AVCHD Ver. 2.0

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: Dolby Digital 2ch; обладнано Dolby Digital Stereo Creator

- Створено по ліцензії компанії Dolby Laboratories.

Відео (формат MP4)

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: MPEG-4 AAC-LC 2ch



[Носій даних]

«Memory Stick PRO Duo», картка SD

[Гніздо]

SLOT1	Універсальне гніздо для карток «Memory Stick PRO Duo», SD (інтерфейс UHS-I)
SLOT2	Гніздо для карток SD (інтерфейс UHS-I) Передача даних між картками пам'яті.

[Вхідні/вихідні роз'єми]

USB	miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
HDMI	HDMI minijack
Гніздо  (Мікрофон)	Ø 3,5 мм міні-роз'єм
Гніздо  (Навушники)	Ø 3,5 мм міні-роз'єм
Роз'єм REMOTE	

[Живлення, загальні дані]

Використовуваний акумуляторний блок	Перезаряджуваний батарейний блок NP-FM500H
Споживана потужність (під час знімання)	За використання видошукача: прибл. 4,2 Вт За використання РК-екрана: прибл. 3,6 Вт (для фотографування за приєднаного об'єктива SAL2470Z)

[Інше]

Мікрофон	Стерео
Динамік	Монофонічний
Exif Print	Сумісний
PRINT Image Matching III	Сумісний
DPOF	Сумісний
Розміри	Прибл. 147 мм × 111,2 мм × 78,4 мм (Ш/В/Г, без виступаючих елементів)
Маса	SLT-A99V Прибл. 812 г (з акумулятором і «Memory Stick PRO Duo») Прибл. 733 г (тільки корпус)

SLT-A99

Прибл. 807 г (з акумулятором і «Memory Stick PRO Duo»)

Прибл. 728 г (тільки корпус)

Діапазон робочих температур

Від 0 °C до 40 °C

Адаптер для башмака ADP-MAA

Маса Прибл. 12 г

Розміри Прибл. 26 мм × 20,1 мм × 26 мм (Ш/В/Г, без виступаючих елементів)

Заряджальний пристрій BC-VM10A

Вхід 100 В – 240 В змін., 50/60 Гц, 9 Вт

Вихід 8,4 В пост., 0,75 А

Діапазон робочих температур

Від 0 °C до 40 °C

Діапазон температур зберігання

Від -20 °C до +60 °C

Габаритні розміри Прибл. 70 мм × 25 мм × 95 мм (Ш/В/Г)

Маса Прибл. 90 г

Перезаряджуваний батарейний блок NP-FM500H

Використовувана батарея

Літій-іонна батарея

Максимальна напруга 8,4 В пост.

Номінальна напруга 7,2 В пост.

Максимальна напруга заряджання

8,4 В пост.

Максимальний струм заряджання

2,0 А

Ємність Типова 11,8 Вт*год (1 650 мА*год)

Мінімальна 11,5 Вт*год (1 600 мА*год)

Габаритні розміри Прибл. 38,2 мм × 20,5 мм × 55,6 мм (Ш/В/Г)

Маса Прибл. 78 г

Конструкція та технічні характеристики можуть бути змінені без повідомлення.

Про сумісність форматів даних зображень

- Цей фотоапарат відповідає універсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), розробленому асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Відтворення зображень, записаних Вашим фотоапаратом, на іншій апаратурі, а також відтворення фотоапаратом зображень, записаних або відредагованих на іншій апаратурі, не гарантується.

Торгові марки

- **α** є торговою маркою Sony Corporation.
- «Memory Stick», , «Memory Stick PRO», MEMORY STICK PRO, «Memory Stick Duo», MEMORY STICK DUO, «Memory Stick PRO Duo», MEMORY STICK PRO DUO, «Memory Stick PRO-HG Duo», MEMORY STICK PRO-HG DUO, «Memory Stick Micro», «MagicGate» та MAGICGATE є торговими марками Sony Corporation.
- «InfoLITHIUM» є торговою маркою Sony Corporation.
- «PhotoTV HD» є торговою маркою Sony Corporation.
- Логотипи «AVCHD Progressive» і «AVCHD Progressive» є торговими марками корпорацій Panasonic Corporation і Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ та Blu-ray™ є торговими марками Асоціації Blu-ray Disc.
- Dolby та символ подвійного D є торговими марками компанії Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX і Windows Vista є зареєстрованими торговими марками або торговими марками корпорації Майкрософт (Microsoft Corporation) у США і/або інших країнах.
- HDMI, High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговими марками або зареєстрованими торговими марками HDMI Licensing LLC у Сполучених Штатах та інших країнах.
- Mac і Mac OS є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX та Pentium є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками корпорації Intel Corporation.
- Логотип SDXC є торговою маркою SD-3C, LLC.
- Eye-Fi є торговою маркою корпорації Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard є торговою маркою асоціації MultiMediaCard.
-  та «PlayStation» є зареєстрованими товарними знаками Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe є зареєстрованою торговою маркою або торговою маркою Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.

- Крім цього, назви систем та виробів, використані у цьому посібнику, взагалі є торговими марками або зареєстрованими торговими марками їх відповідних розробників або виробників. Однак позначки TM або ® використовуються не всюди в цьому посібнику.



- Отримайте більше задоволення від PlayStation 3, завантаживши застосунок для PlayStation 3 з PlayStation Store (там, де доступно.)
- Застосунок для PlayStation 3 потребує реєстрації в PlayStation Network та завантаження застосунка. Доступно в регіонах, де діє PlayStation Store.



Алфавітний покажчик

А

Авт. кадрир. портр.	37
Авто медлен. затвор	41
Авто HDR.....	83
Авто WB.....	37
Авто.просмотр	42
Автовспышка	36
Автоматич. АФ.....	36
Автоспуск.....	36
Автофокусировка Вкл.	43
Адаптер для башмака.....	24
АФ с затвором.....	40

Б

Багатоінтерфейсний роз'єм.....	19, 24
Багатокадрове усунення шуму.....	80
Баланс белого	37
Батарейний блок	52, 54
Безперервна зйомка	36
Беспроводная (Режим вспышки)	36
Бесшумн. регулятор.....	34
Блок стилю	81
Блокир. фокуса.....	45
Блокування експозиції спалаху.....	31
Блокування АЕ.....	30
Брек.: Непрер.	36

Брекетинг DRO	36
Брекетинг WB.....	36

В

Вбудований довідник	51
Відео	70
Видошукач	17
Відеозйомка	70
Восстан. БД изобр.	47
Время нач. энергозбер.	48
Время слежения АФ	40
Вспышка (Баланс белого)...	37
Вспышка выкл	36
Вспышка ADI.....	39
Встановлення часу.....	61
Выб. носит. для воспр.	46
Выб. фото./видео	46
Выбор папк. записи.....	47
Выбор сцены	74
Выбр. запис. носитель	55
Выделение цвета	37
Высокое	38
Высоко-контр. Ч/Б.....	37

Г

Гистограмма	42
Гніздо мікрофона.....	21
Графич. инф.....	42

Д

Датчик видошукача.....	17, 67
Демонстр. режим	50
Дешевый фотоапарат.....	37
Дисп.реж.воспр.....	47
Дневной свет (Баланс белого)	37

З

Загальне освітлення.....	45
Закат.....	36
Запись звука.....	41
Запол. вспыш.	36
Заряджання батарейного блока	52
Захват разм. APS-C.....	49
Защита	46
Збільшене зображення.....	30
Збільшення чіткого зображення	39
Звуковые сигн.	49
Зйомка	68
Зменшення дрижання фотоапарата	65
Знімання відео	70
Знімання з рук у сутінках.....	82
Зонная фокусировка	36

И

Извл.изобр. Суп.а/реж.....	42
Индекс изображ	30
Инициализац.....	50
Интеллект. Авто.....	36

І

Інформаційний дисплей.....	29
----------------------------	----

К

Карта памяти	54, 57
Качество	38
Керування діапазоном АФ.....	78
Кількість зображень, які можна записати	92, 93
Кнопка (Функція)	35
Кнопка блокир. фокуса.....	45
Кнопка підсвічування інформаційного дисплея	29
Кнопка пользов.	44
Кнопка предпросмотра	31, 44
Кнопка AF RANGE	42
Кнопка AF/MF.....	30, 44
Кнопка DISP (Видоиск.).....	42
Кнопка DISP(Монитор)	42
Кнопка ISO.....	43, 80
Кнопка MOVIE	45, 70
Комп'ютер.....	85
КОНТР. ПО HDMI	48
Копировать	46
Кор.эксп.диска.....	45
Корекція діоптрії.....	17
Корекція експозиції.....	30
Корекція експозиції спалаху	37

Корр. об.: Дисторсия.....	45
Корр. об.: Периферич. затенение	45
Коррекция объектива: Хром. аберр.	45

Л

Лампа накал. (Баланс белого).....	37
--------------------------------------	----

М

Макро.....	36
Манипуляции с цветом.....	37
Меню.....	38
Местная АФ (область АФ).....	36
Микрорегуляр.АФ.....	49
Миниатюра.....	37
Модель.....	50
Мультисегментный.....	37
Мультиселектор.....	18
Мягкие светл. тона.....	37
Мягкий фокус.....	37

Н

Название папки.....	47
Наочник.....	67
Настр. даты/врем.....	61
Настр. FINDER/LCD.....	41
Настройка USB LUN.....	49
Настроювання DPOF.....	46
Насыщ. монохром.....	37
Натискання наполовину.....	69

Не показывать.....	42
Непр. приор. АЭ с телеконв.	75
Непр.с-ка Суп.а/реж.	42
Непрер. АФ с поддерж. карты дальн.	77
Непрерывная АФ.....	36
Номер файла.....	47
Ночная Сцена.....	36
Ночной портрет.....	36

О

Об'єктив.....	59
Область АФ.....	36
Облачно (Баланс белого)....	37
Оптим.Д-диапаз.	83
Отобр. ур. звука.....	41
Отобр.парам.Live View.....	43

П

Память.....	40
Панорама: направл.....	38
Панорама: размер.....	38
Панорамный обзор.....	74
Парам. Выгрузки.....	49
Параметры громк.....	46, 71
Параметры записи (Видео).....	40
Параметры GPS.....	48
Пейзаж.....	36
Перегляд зображень.....	71
Переключ. PAL/NTSC.....	49
Печать даты.....	46

Пилозахисна функція.....	60	Р	
Плечовий ремінь.....	21	Размер изобр.....	38
Поворот	30, 84	Разрешение HDMI	48
Подсветка АФ	39	Распознаван. лиц	36
Подтвержд.удал.	48	Регистрация лиц	46
Покадр. брекетинг.....	36	Режим Авто.....	74
Покадров. Съемка.....	36	Режим вспышки	36
Покадровая АФ.....	36	Режим експозиції	74
Показ информ. о HDMI	49	Режим записи	47, 55
Показ. пам. карти	47	Режим знімання.....	74
Показать всю инф.	42	Режим измер.	37
Пользовательский (Баланс белого)	37	Режим очистки	50
Пом. управл. диап. АФ	42	Режим спрацювання шторки	36
Попередній перегляд	31	Режим Фокусування.....	36
Портрет	36	Ремінь	21
Порядок брекет.....	45	Ретро.....	37
Пред.вспыш. TTL.....	39	Рівень заряду акумулятора	56
Предпросмотр ГР	43	РК-экран	25, 64
Приор. выдержки	74	Роз'єм (Синхронізація зі спалахом).....	21
Приор. диафрагмы	74	Роз'єм Auto-lock для додаткового приладдя.....	24
Програмное авто.....	74	Роз'єм DC IN.....	21
Програмне забезпечення	85	Роз'єм REMOTE.....	21
Просм. готов. фото.	43	Розумний телеконвертер.....	31
Просм. папки	46	Ручне фокусування	36
Просм. AVCHD	46	Ручной экспозиция	74
Прямая РФ	36		
Пряме ручне фокусування	36		
Пульт дистанційного керування	21, 36		

С

Сверхвысокое.....	38
Светофильтр (Баланс белого).....	37
Сетка.....	42
Син.зад.штор.....	36
Синх. Аудио выхода.....	41
Скорость АФ.....	39
Слайд-шоу.....	46
След. фок. с приор.лиц.....	46
Следящая фокусировка.....	36
Слежение за объект.....	36
Создать папку.....	47
Спорт.....	36
Справ. диска выб. реж.....	48
Спуск б/объектива.....	41
Стандартное.....	38
Старт меню.....	48
Сумерки с рук.....	82
Супер авторежим.....	36
Схематизация.....	37
Съемный диск.....	49

Т

Творческ. стиль.....	81
Тень (Баланс белого).....	37
Технічні характеристики.....	96
Тихий мультиконтролер.....	33
Точечная АФ (область АФ).....	36
Точечный (Режим измер.).....	37

У

Увеличение.....	31, 68
Удаленный ПК.....	49
Удалить.....	46, 73
Укажите печать.....	46
Ум.эфф.кр.глаз.....	41
Умен. шума ветра.....	41
Управл.вспышкой.....	39
Управлен.АФ/МФ.....	30
Уров. выделения контуров.....	42
Уровень зап. звука.....	41
Уст.диска упр.....	45
Уст.корр.эксп.....	45
Устан.приорит.....	40
Установить.....	89, 90

Ф

Флуор.: Днев. бел. (Баланс белого).....	37
Флуор.: Дневн. свет (Баланс белого).....	37
Флуор.: Тепл.белый (Баланс белого).....	37
Флуор.: Хол. белый (Баланс белого).....	37
Фокусировоч. лупа.....	45
Формат.....	38
Формат файла (Видео).....	40
Форматировать.....	47
Функ. кнопки AEL.....	43
Функція SteadyShot.....	65

Ц

Цвет выделения контуров	43
Цвет. простран.	39
Цветовая температура (Баланс белого)	37
Центровзвешенный.....	37
Цифрове збільшення	39

Ч

Часовой пояс.....	62
Чутливість ISO	80

Ш

Шаг экспозиции	40
Широкая АФ (область АФ)	36
ШП высокого ISO	39
ШП длит. экспоз.	39

Э

Экономия питания	48
Электрон.перед.штор.	45
Эффект рисунка	37

Я

Язык.....	12, 50
Яркость видеоискат.	48
Яркость ЖКД.....	48

A-Z

A	74
AdobeRGB	39
AEL.....	30
AEL с выдержкой.....	40
AF RANGE	78
AF-D	77
AUTO	68
AVCHD.....	40
DISP	30
DRO/Авто HDR	83
Exposure step.....	40
Eye-Fi.....	49
Eye-Start AF.....	41
Fn.....	35, 36
Focus Hold.....	45
Focus Hold Button	45
HDR Живопись	37
Image Data Converter	85
M.....	74
MENU.....	38
MOVIE	70
MP4	40
MTP.....	49
P	74
PlayMemories Home.....	86
Quick Navi.....	31
RAW	38
RAW+J	38
REMOTE	21
Remote Camera Control	87
REMOTE terminal	21

S.....	74
SCN.....	74
SLOW SYNC.....	30
Smile Shutter	36
Specifications	96
sRGB	39
T10	36
T8	36
USB-соединение	49
WB	37

